

PEDAGOGÍA Y CONSTRUCCIÓN DE ÁMBITOS DE EDUCACIÓN



La función de educar

José Manuel Touriñán López - Silvana Longueira Matos
(Coords.)

editorial
redipe

Título original:

**PEDAGOGÍA Y CONSTRUCCIÓN DE ÁMBITOS DE EDUCACIÓN.
LA FUNCIÓN DE EDUCAR**

ISBN : 978-958-59278-5-8

Primera Edición, Enero de 2016

SELLO Editorial:

Editorial REDIPE (95857440)

Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2

Coeditor: ICE (Instituto de Ciencias de la Educación. Universidade de Santiago de Compostela)

Editor: Julio César Arboleda Aparicio

Director Editorial: Santiago Arboleda Prado

Diseño Gráfico: Nelson Largo

Consejo Académico:

Juan Cornejo Espejo, Director Doctorado Educación Universidad Católica del Maule, Chile

Pedro Ortega Ruiz, Catedrático Universidad de Murcia.

Coodinador Red Internacional de Pedagogía de la alteridad (Ripal)

José Manuel Touriñán, Catedrático Universidad Santiago de Compostela

Coordinador Red Internacional de Pedagogía mesoaxiológica (Ripeme)

Julio César Reyes Estrada, docente investigador UABC, Coordinador de Redipe en México

María Emanuel Almeida, Centro de Estudios de las Migraciones y

Relaciones Interculturales de la Universidad Abierta, Portugal.

Carlos Arboleda A. Investigador Southern Connecticut State University (USA)

Mario Germán Gil, Comité Editorial Redipe,

Docente investigador Universidad Santiago de Cali

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, la reproducción (electrónica, química, mecánica, óptica, de grabación o de fotocopia), distribución, comunicación pública y transformación de cualquier parte de ésta publicación -incluido el diseño de la cubierta- sin la previa autorización escrita de los titulares de la propiedad intelectual y de la Editorial. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Los Editores no se pronuncian, ni expresan ni implícitamente, respecto a la exactitud de la información contenida en este libro, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de responsabilidad en caso de error u omisión.

Red Iberoamericana de Pedagogía

editorial@rediberoamericanadepedagogia.com

www.redipe.org

Impreso en Cali, Colombia

Printed in Cali, Colombia

Impresión : 500 ejemplares



AUTORES

José Manuel Touriñán López

Catedrático de Teoría de la Educación. Universidad de Santiago de Compostela

Julio César Arboleda

Director de la Red Iberoamericana de Pedagogía. Universidad Santiago de Cali

Pedro Ortega Ruíz

Catedrático de Teoría de la Educación. Universidad de Murcia

Ramón Mínguez Vallejos

Profesor Titular acreditado a Cátedra. Universidad de Murcia

M^a Rosario Limón Mendizabal

Profesora Titular acreditada a cátedra. Universidad Complutense de Madrid

Carmen Pereira Domínguez

Profesora titular. Universidad de Vigo

Rafael Sáez Alonso

Profesor Titular. Universidad de Complutense de Madrid

Vicente Peña Saavedra

Profesor Titular. Universidad de Santiago de Compostela

Antonio Rodríguez Martínez

Profesor Titular. Universidad de Santiago de Compostela

Ana M^a Porto Castro

Profesora Titular. Universidad de Santiago de Compostela

María Esther Oliveira Oliveira

Profesora Titular. Universidad de Santiago de Compostela

M^a del Carmen Gutiérrez Moar

Profesora Contratada Doctora. Universidad de Santiago de Compostela

Jorge Soto Carballo

Profesor Contratado Doctor. Universidad de Vigo

M^a Josefa Mosteiro García

Profesora interina. Universidad de Santiago de Compostela

Silvana Longueira Matos

Profesora Ayudante Doctora. Universidad de Santiago de Compostela



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	13
PRESENTACIÓN.....	17
PRESENTACIÓN.....	19
CAPÍTULO 1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ÁMBITOS: LA PERSPECTIVA DE LA PEDAGOGÍA MESOAXIOLÓGICA.....	21
1. Introducción.....	23
2. Conocer, enseñar y educar no significan lo mismo. El conocimiento de la educación determina el concepto de ámbito de educación sobre el conocimiento de áreas culturales.....	24
3. El punto de partida hacia la definición real de educación está en el uso común del término y en las actividades que se realizan.....	28
4. El significado de ‘educación’ como confluencia de criterios de definición.....	40
5. El concepto de ‘educación’ como confluencia de significado y orientación formativa temporal.....	47
6. Transformar áreas culturales en ámbitos de educación es la encrucijada de la arquitectura curricular en el sistema educativo.....	53
7. Para educar, además de enseñar, hay que construir ámbitos de educación y hacer el diseño educativo de la acción concreta, controlada y programada.....	84
8. Consideraciones finales: de la pedagogía general a las pedagogías aplicadas.....	95
9. Referencias bibliográficas.....	101

CAPÍTULO 2. FORMACIÓN PARA LA VIDA: DE LAS COMPETENCIAS A LA COMPRENSIÓN EDIFICADORA.....	105
1. Introducción.....	107
2. Formación para el mercado y formación para la vida.....	108
3. Hacia un sistema de formación por comprensiones.....	109
4. La comprensión edificadora como enfoque y como concepto.....	109
5. De la información a la comprensión.....	114
6. El aprendizaje por comprensión.....	115
7. Comprensión y/o competencias.....	117
8. Aprendizaje comprensivo edificador.....	118
9. Consideraciones finales.....	120
10. Referencias bibliográficas.....	120
CAPÍTULO 3. TEORÍA DE LA EDUCACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, DISCIPLINA ACADÉMICA.....	123
1. Introducción.....	125
2. Teoría de la educación como conocimiento de la educación	128
3. Teoría de la educación como disciplina académica sustantiva.....	133
4. Teoría de la educación e investigación.....	134
5. Algunas conclusiones y reflexiones finales para el diálogo.....	147
6. Referencias bibliográficas.....	150
CAPÍTULO 4. INVESTIGACION E INNOVACION EN LA EDUCACION ACTUAL.....	153
1. Introducción.....	155
2. La investigación y la innovación en educación.....	156
3. Temas de investigación en educación.....	159
4. Cómo y qué se investiga en educación actualmente: resultados de un análisis.....	161
5. Conclusiones.....	170
6. Referencias bibliográficas.....	172

CAPÍTULO 5. APRENDIZAJE UBICUO, COLECTIVIDAD VIRTUAL Y PEDAGOGÍAS DE LA INTERACCIÓN PARA EL EMPODERAMIENTO.....	175
1. Introducción.....	177
2. Aprendizaje ubicuo para una inteligencia colectiva.....	178
3. Conocimiento y red. Nuevo paradigma educativo.....	188
4. Entornos ubicuos e interconectados.....	193
5. Referencias bibliográficas.....	197
CAPÍTULO 6. LA AFECTIVIDAD COMO ÁMBITO DE EDUCACIÓN: APROXIMACIÓN AL DISEÑO EDUCATIVO DEL ÁMBITO.....	205
1. Introducción.....	207
2. La importancia del concepto educación y la función de educar.....	208
3. Construcción de ámbitos, ¿por qué?.....	212
4. El ámbito de la afectividad. Características.....	213
5. Los apellidos de la pedagogía. Aproximación al ámbito de la afectividad.....	218
6. Conclusiones.....	219
7. Bibliografía y webgrafía.....	220
CAPÍTULO 7. LA MÚSICA COMO ÁMBITO DE EDUCACIÓN: CONSIDERACIONES PARA EL DISEÑO EDUCATIVO DEL ÁMBITO.....	235
1. Introducción.....	237
2. La educación musical como disciplina.....	238
3. La música como ámbito de educación.....	239
4. La educación «por» la música. La música como instrumento de educación y de educación artística.....	244
5. Indicadores para el diseño educativo del ámbito.....	248
6. Conclusiones.....	252
7. Referencias bibliográficas.....	255
CAPÍTULO 8. ENVEJECIMIENTO ACTIVO, EMPODERAMIENTO Y APRENDIZAJES EN LA VEJEZ.....	259
1. Introducción.....	261
2. ¿En qué sociedad vivimos y envejecemos?.....	263
3. Envejecimiento activo: nuevo paradigma educativo.....	267

4. El empoderamiento de las personas mayores como facilitador del envejecimiento activo.....	273
5. Algunas propuestas de aprendizaje permanente para las personas mayores.....	275
6. Consideraciones finales.....	279
7. Referencias bibliográficas.....	281
CAPÍTULO 9. LA MIRADA PEDAGÓGICA DE LA LITERATURA, EL CINE Y LA INMIGRACIÓN. REFLEXIONES SOBRE UN ESTUDIO REALIZAD.....	285
1. Introducción.....	287
2. Propuesta socioeducativa.....	288
3. Literatura y cine. Sentimientos suscitados.....	294
4. Consideraciones finales.....	299
5. Referencias bibliográficas.....	302
6. Filmografía.....	306
7. Webgrafía.....	307
CAPÍTULO 10. EDUCACIÓN INSTITUCIONAL Y MAYORES. CONSTRUYENDO UN ÁMBITO EDUCATIVO DESDE LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES.....	309
1. Introducción.....	311
2. Educación permanente y programas universitarios para personas mayores.....	312
3. Objetivos de los programas universitarios para personas mayores.....	317
4. Valores a desarrollar en los programas universitarios para personas mayores.....	321
5. Los programas universitarios para personas mayores como estudios/ titulaciones universitarias.....	323
6. Conclusiones.....	328
7. Referencias bibliográficas.....	330
CAPÍTULO 11. LA EDUCACIÓN ES UN NUEVO NACIMIENTO.....	335
1. Introducción.....	337
2. “Condiciones” para educar.....	339
3. Consideraciones finales.....	353
4. Referencias bibliográficas.....	356

CAPÍTULO 12. LA PEDAGOGÍA DE LA ALTERIDAD ANTE EL FENÓMENO DE LA EXCLUSIÓN: CUESTIONES Y PROPUESTAS.....	359
1. Introducción.....	361
2. Tiempo de crisis y exclusión social.....	364
3. ¿Educar de otro modo?.....	369
4. Referencias bibliográficas.....	381
CAPÍTULO 13. EDUCACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL.....	385
1. Introducción contextual.....	387
2. El legado escolar de los indianos.....	389
3. Las contribuciones académicas de las sociedades de instrucción.....	391
4. Valorización patrimonial del legado escolar de la emigración gallega.....	395
5. Propuestas pedagógicas.....	405
6. Referencias bibliográficas.....	408
7. Referencias electrónicas.....	413
CAPÍTULO 14. LOS CENTROS GALLEGOS EN EL EXTERIOR: UNA APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA A LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS COMO ÁMBITO DE EDUCACIÓN.....	415
1. Introducción: el proyecto Galicia Mundi.....	417
2. Los rostros del Grupo de Investigación Terceira Xeración.....	420
3. El ámbito educativo de Galicia en el exterior.....	421
4. El centro gallego de Bruselas “ <i>la tentation</i> ”.....	423
5. A modo de conclusiones.....	434
6. Referencias bibliográficas.....	437



INTRODUCCIÓN GENERAL

Lo sepamos o no, toda la educación depende de nuestra actividad interna que debe ser determinada hacia la finalidad educativa. Con esa intención construimos ámbitos de educación e integramos las finalidades dentro de la orientación formativa temporal para la condición humana individual, social, histórica y de especie. Toda la arquitectura curricular está pensada para desarrollar, desde la actividad y con los elementos estructurales de la intervención, competencias adecuadas, capacidades específicas, disposiciones básicas, conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos fundamentales que nos capacitan para ser agentes -actores y autores- de nuestros propios proyectos.

Esto es así y se fundamenta desde la Pedagogía. Realizamos muy diversas actividades internas y externas para educar. Todas las actividades son utilizadas, en determinados casos y bajo condiciones específicas, para educar, porque cualquier tipo de influencia no es educación, pero cualquier tipo de influencia puede ser transformado en una influencia educativa. El reto de la Pedagogía es transformar la información en conocimiento y el conocimiento en educación. Estamos obligados a definir los rasgos que determinan y cualifican el significado de educación frente a cualquier otra forma de interacción. Y tenemos que lograr avanzar desde el conocimiento a la acción, porque no basta con conocer para actuar.

La Pedagogía, tomando como base los rasgos que determinan y cualifican el significado de educación, diferencia entre conocer, enseñar y educar, genera conocimiento de la educación y establece principios de educación y de intervención pedagógica para el control de la acción en cada ámbito de educación construido. Y dado que es objetivo de la pedagogía transformar la información en conocimiento y el conocimiento en educación, construyendo ámbitos de educación desde las diversas áreas culturales, la Pedagogía se especifica necesariamente como pedagogía mesoaxiológica, porque a la pedagogía le corresponde valorar cada área cultural como educación y construirla como medio valorado, es decir, como “*ámbito de educación*”.

“*Ámbito de educación*” es un concepto que tiene significación propia desde el conocimiento de la educación y está vinculado a los rasgos que determinan y cualifican el significado de la educación, a los procesos de intervención, a las dimensiones generales

de intervención y a las áreas de experiencia y a las formas de expresión que mejor se ajustan a cada actuación educativa.

La diferencia específica de la función de educar no se la otorga la cantidad y calidad de la materia propia del área de experiencia cultural que utilizamos como recurso en la instrucción, sino la construcción rigurosa del ‘ámbito’ de educación en el diseño educativo de cada intervención. El diseño educativo es compatible con y necesario para hacer un diseño instructivo coherente en cada intervención pedagógica bajo principios de educación y de intervención pedagógica. Y para hacer el diseño educativo, no solo tenemos que entender los componentes de ámbito de educación, sino que tenemos que implementar una acción educativa concreta, controlada y programada desde la actividad común de los educandos, usando los medios internos y externos convenientes en cada circunstancia.

Podemos conocer un área cultural, podemos enseñar pero además *educamos con* el área cultural; la convertimos en ámbito de educación y ejecutamos la intervención con mentalidad pedagógica específica y con mirada pedagógica especializada, que nos proporcionan, respectivamente, representación mental de la acción educativa y la visión crítica de nuestra actuación pedagógica. La relación educativa es el foco de la función de educar en la que se produce la interacción entre yo, el otro y lo otro. Y precisamente por eso la relación de alteridad es un componente definitorio en la educación.

Hemos tenido ocasión de reflexionar sobre los postulados de estas propuestas en el Simposio internacional “Pedagogía y construcción de ámbitos de educación. La función de educar”, celebrado en Santiago de Compostela en septiembre. Hemos trabajado sobre los elementos estructurales de la intervención, atendiendo a postulados pedagógicos que hacen posible entender la relación con el otro y la construcción de ámbitos de educación, respetando la complejidad del objeto ‘educación’. Se trata de aportar conocimiento sobre la relación educativa, los agentes y la función de educar de manera tal que se fundamente el significado de la educación, la relación educativa con el otro y la competencia para la función de educar.

En este libro razonamos sobre estos postulados y hemos agrupado las propuestas desde tres ejes que integran los capítulos del libro:

- Fundamentos del conocimiento de la educación como conocimiento pedagógico (Capítulos 1 al 5).
- La construcción de ámbitos como tarea singular de la intervención pedagógica para realizar el diseño educativo y educar (Capítulos 6 al 10).

- Rasgos que cualifican y determinan la función de educar en cada intervención (Capítulos 11 al 14).

Estamos convencidos de que la Pedagogía como disciplina nos permite llegar a comprender la extensión del concepto ‘educación’ y de los conceptos que creamos para explicar y comprender la función de educar. Y en este sentido, la realización de la educación tiene una respuesta vinculada a la actividad de las personas, desde la perspectiva de la definición real. Todas las personas realizamos actividad común interna: pensamos, sentimos, queremos, elegimos obrar, decidimos proyectos y creamos -no de la nada, pero creamos, porque construimos algo simbolizando-. Todas esas actividades las utilizamos, en determinados casos y bajo condiciones específicas, para educar, porque cualquier tipo de influencia no es educación, pero cualquier tipo de influencia puede ser transformado en una influencia educativa. El reto de la Pedagogía es transformar la información en conocimiento y el conocimiento en educación, construyendo diseños educativos y ámbitos de educación. Para ello nos valemos del conocimiento de la educación que proporciona la Pedagogía; un conocimiento que, en última instancia, es válido si sirve para educar. Estamos obligados a definir los rasgos que determinan y cualifican el significado de educación frente a cualquier otra forma de interacción.

Estamos en condiciones de justificar el diseño educativo e ir de la Pedagogía General (que construye ámbitos de educación y afronta la explicación, la interpretación comprensiva y la transformación de cualesquiera estados de cosas, acontecimientos y acciones educativas, desde la perspectiva de los elementos estructurales de la intervención) a las Pedagogías Aplicadas, construyendo el diseño educativo del ámbito común, específico y especializado en cada área de aplicación (sean áreas de experiencia, sean formas de expresión, sean dimensiones generales de intervención, sean sectores diferenciales de intervención, familiar, social, laboral, ambiental, escolar, etcétera).

José M. Touriñán López (Coord.)
Silvana Longueira Matos (Coord.)
Santiago de Compostela
Diciembre de 2015