

Órgano de divulgación de la Red Iberoamericana de Pedagogía

revista BOLETÍN redipe

Vol. 9 No. 6



ENSEÑAR Y EDUCAR

ACERCAMIENTOS MESOAXIOLÓGICO, COMPRENSIVO EDIFICADOR, RADICAL INCLUSIVO Y DE LA ALTERIDAD

revista.redipe.org

Comité Editorial

Revista Boletín **REDIPE** Vol 9 No. 6

Desde Cali, Colombia, Junio de 2020 - ISSN 2256-1536

boredipe@rediberoamericanadepedagogia.com

<http://www.rediberoamericanadepedagogia.com/content/13-revista>

Consejo Editorial Revista Redipe:

Julio César Arboleda Ph D., Director REDIPE, Grupo de investigación Redipe: Educación, Epistemología y diversidad

José Manuel Touriñán, Ph D. Universidad Santiago de Compostela.

Director de la Red Iberoamericana de Pedagogía Mesoaxiológica

Juan José Saldaña, Ph D. Universidad Autónoma de México.

Coordinador Red de Historia de la Ciencia y la Tecnología en América Latina

Bruno D'Amore, Ph D. Investigador Departamento de Matemática; Universidad de Bolonia; Italia.

Agustín de la Herran Gascón, Ph D. Universidad Autónoma de Madrid. Perspectiva Pedagogía radical e inclusiva

Valdir Heitor Barzoto, Universidad de Sao Paulo

Sergio Tobón Tobón, Ph D. Director Instituto Cife. Perspectiva Socioformativa.

Susana Gonçalves. Ph D. Directora (CInEP) Ensino Superior Coimbra; Portugal

Mireya Cisneros, Ph D. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

Pedro Ortega Ruiz, Ph D. Director Red Iberoamericana de Pedagogía de la alteridad

Nancy Chacón Arteaga, Dra en C., Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cuba

Maria Angeles Hernández Prados, Investigadora Universidad de Murcia

Contenido

		PAG:
1	PRESENTACIÓN: ENSEÑAR Y EDUCAR. Acercamientos mesoaxiológico, comprensivo edificador, radical inclusivo y de la alteridad Neira Del Carmen Loaiza Villalba, Universidad Del Quindío.....	18-23
2	EDITORIAL. EDUCAR DESPUÉS DE COVID-19. Una mirada desde la pedagogía de la alteridad Pedro Ortega Ruiz, Director Cipal, Colectivo Iberoamericano De Pedagogía De La Alteridad.....	24-29
3	CONOCER, ENSEÑAR Y EDUCAR TIENEN DISTINTO SIGNIFICADO, LA DIFERENCIA PERMITE HABLAR CON SENTIDO DE ENSEÑANZA EDUCATIVA. Una mirada mesoaxiológica. José Manuel Touriñán López, Universidad de Santiago de Compostela.....	30-41
4	POR QUÉ LOS CURRÍCULA NO PUEDEN EDUCAR. Una mirada desde la Pedagogía radical inclusiva Agustín de la Herrán Gascón, Universidad Autónoma de Madrid.....	42-50
5	EDUCAR PARA LA EVOLUCIÓN HUMANA Y DE LA VIDA. Una mirada comprensivo edificadora Julio César Arboleda, Grupo de Investigación Redipe.....	51-65
6	LAS TAREAS VIVENCIALES Y SUS IMPLICACIONES EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DISCURSIVA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Juan De Dios Marín Murillo, Pablo Andrés Aristizabal Uribe, Universidad de San Buenaventura y Juan Carlos González Sánchez, Universidad Católica de Oriente.....	66-78
7	DIFERENCIAS DE GÉNERO Y RENDIMIENTO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA Gloria Chávarro Medina Alix, Casadiego Cabrales, Leidy Carolina Cuervo y Álvaro Avendaño Rodríguez, Universidad Surcolombiana, Neiva (H), Colombia.....	79-87
8	ESTRATEGIAS PARA CONSTRUIR LA PAZ EN LA REGIÓN: Contribuciones de la Faculta de Educación de la Universidad de Nariño Nelson Torres Vega, Francisco Javier Torres Martínez, Edgar Guillermo Mesa Manosalva, Universidad de Nariño, Grupo de investigación para el desarrollo de la educación y la pedagogía – GIDEP.....	88-101
9	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EVALUATIVAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN INGLÉS, LECTURA CRÍTICA, SOCIALES Y CIUDADANAS, María Elisa Álvarez Ossa, Edgar Hernán Ramírez Dávila, Unidad Central del Valle del Cauca - Uceva Facultad de Ciencias de la Educación, Tuluá - Colombia.....	102-118
10	ESTUDIO ICONOGRÁFICO Y GEOMÉTRICO DEL VITRAL DE SAN JOSÉ EN LA CATEDRAL DE CÚCUTA. Mawency Vergel Ortega, Julio Alfredo Delgado Rojas, Yannette Díaz Umaña Universidad Francisco de Paula Santander - Cúcuta.....	119-133
11	COMPARATIVO DE DOS MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN UN GRUPO ESTUDIANTES DE QFB DE LA UACAM Marvel del Carmen Valencia Gutiérrez, Magnolia del Rosario López MÉNDEZ, María de Jesús García Ramírez, Brillante Zavala Centeno, Universidad Autónoma de Campeche, San Francisco de Campeche, México.....	134-143
12	MATERIAL EDUCATIVO GAMIFICADO PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE CONCEPTOS DE ECOLOGÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA Lydy Yalile Ducuara Amado, Ariel Adolfo Rodríguez Hernández, Jorge Armando Niño Vega, Flavio Humberto Fernández Morales, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama, Colombia.....	144-156
13	APROPIACIÓN TECNOLÓGICA EN EL MANEJO DE COMPETENCIAS DIGITALES POR LOS PROFESORES DE ESCUELAS NORMALES EN MÉXICO Arnoldo Lizárraga Juárez, Evangelina López Ramírez, Jorge Eduardo Martínez Iñiguez, Universidad Autónoma de Baja California, México.....	157-167
14	EL BOOKTRAILER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, NARRATIVAS Y DIGITALES Lina Yormary Martínez Díaz, Ariel Adolfo Rodríguez Hernández, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia.....	168-182
15	HISTORICAL DIMENSION OF THE RAILWAY NETWORK, ITS ECONOMIC AND URBAN IMPACT IN SAN JOSÉ DE CÚCUTA Mawency Vergel Ortega, Julio Alfredo Delgado Rojas, Yannette Díaz Umaña. UFPS.....	183-191

Función Pedagógica, Competencia Técnica y Transferencia de Conocimiento. La Perspectiva Mesoaxiológica

José Manuel Touriñán López Premio Educa-Redipe, 2019 (Modalidad trayectoria profesional). Editorial Redipe 2020

Módulo de Lectura Crítica

Gloria Elizabeth Arias V. Editorial Redipe 2020

¿La búsqueda intencionada de información o la información para la creación?

Jeannette Vargas Hernández, Nury Vargas Hernández, Liliana Caycedo Lozano. Editorial Redipe 2020

Desarrollo de una Pedagogía para la paz

Compilador: Yovany Ospina Nieto. Editorial Redipe 2019

Miradas Interdisciplinarias del Contexto

Compilador: Yovany Ospina Nieto. Editorial Redipe 2019

Reflexión Crítica Interdisciplinarias de la Aprobación, Gestión y Uso Edificador del conocimiento:**Una perspectiva desde las Ciencias Sociales.**

Compilador: Yovany Ospina Nieto. Editorial Redipe 2019

Tópicos en Psicología.

Compilador: Mg. Jimmy Jailer Quintero Valderrama, Docente-Investigador programa de Psicología. Editorial Redipe 2019

Bendita Memoria. Antología Poética

Anibal Arias. Editorial Redipe 2019

Representaciones sociales del conflicto social y armado en docentes y estudiantes de**Instituciones educativas del departamento del Valle del Cauca**

Yovany Ospina Nieto, compilador. Editorial Redipe 2019

Capacidades de innovación. Retos y oportunidades para las micro empresas

Isabel Cristina Quintero Sepúlveda, Ana Cristina Galvis Galvis, Jennifer Rentería Torres, Edwin Giraldo Henao. Editorial Redipe 2019

Impacto Socio Económico y Laboral del Carbón en la Guajira.

Eucadys Cujia Guerra, Lilia Palacio Sprockel, Stella Monroy Toro. Editorial Redipe 2018

Historietas Conceptuales Contextualizadas.

Jaime Duván Reyes Roncancio, Gloria Patricia Romero Osma, Edier Hernán Bustos Velazco. Editorial Redipe 2018

La mejora del desempeño escolar de alumnos en situación de pobreza. un acto de justicia social.

Celia Carrera Hernández, compiladora. Editorial Redipe 2018

Reflexiones para mejorar la investigación en la universidad ecuatoriana desde una mirada a la universidad técnica de Manabí

Agustín de la Herrán Gascón, Luz Celia García Cruzatti, Vicente Véliz Briones

Educación prenatal y pedagogía prenatal.

Coordinadores: Agustín de la Herrán Gascón, Manuel Hurtado Fernández, Pablo García Sempere. Editorial Redipe, 2018

Arquitectura del Cielo.

Victoria Eugenia Rivas. Editorial Redipe, 2018

Curso de ingeniería asistida por computador con solidWORKS avanzado.

Autores Iberoamericanos. Editorial Redipe, 2018

Compendio de estrategias didácticas constructivistas para el desarrollo de inteligencias múltiples.

Karina Trejo Sánchez. Editorial Redipe 2018

La práctica de la Docencia Universitaria desde la mirada de profesores con evaluaciones altas y bajas.

Salvador Ponce Ceballos. Editorial Redipe, 2017

Modelos Pedagógicos en la enseñanza del Derecho.

Carlos Adolfo Sanabria Valdéz. Editorial Redipe, 2017

Introducción a los filtros digitales: Un enfoque teórico-práctico

Dora María Ballesteros, Diego Renza Torres. Editorial Redipe 2017

Educación con las Artes. José Manuel Touriñán López. Editorial Redipe 2017**Herramientas CAD-CAM-CAE para el REDISEÑO de productos.**

Luis Fernando Vargas Tamayo MSc. - Leonardo Emiro Contreras Bravo MSc. - Karolina González Guerrero PhD. Editorial Redipe 2017

Arte y Barbarie. Mario Germán Gil Claros, Gladys Zamudio Tovar, Luis Felipe Vélez, Perucho Mejía.

Grupo de investigación: Humanidades y universidad USC. Editorial Redipe 2017

Educación Ética y en Valores. Para una cultura de convivencia y paz desde una perspectiva cubana

Nancy Chacón Arteaga. Editorial Redipe 2017

CONVOCATORIAS

EXALTACIÓN AL MÉRITO EDUCATIVO, PEDAGÓGICO, INVESTIGATIVO, EMPRENDEDOR, INNOVADOR Y CIUDADANO 2018

PAR ACADÉMICO IBEROAMERICANO 2018

PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN LA REVISTA REDIFE

PUBLICACIÓN TOMO XVI DE LA COLECCIÓN INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA (Artículos / capítulos de libro)

PUBLICACIÓN LIBROS SERIE: "INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA IBEROAMERICANA"

MEMBRESÍA A REDIFE (personas, instituciones y colectivos), con derecho a certificación y carné de membresía. Beneficios.



PREMIO EDUCA-REDIPE



MODALIDAD TRAYECTORIA PROFESIONAL

RESOLUCIÓN PREMIO EDUCA-REDIPE (MODALIDAD TRAYECTORIA PROFESIONAL BIENIO 2019-2020)

La Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe), con el fin de dar cumplimiento a su función de estimular los actos pedagógicos orientados a la socialización del conocimiento y a la formación de seres sensibles, críticos y proactivos, capaces de intervenir propositivamente en su autorrealización y en la construcción de un mundo mejor desde el conocimiento y la investigación de la educación como tarea, como proceso y como resultado, convocó en septiembre de 2018, el I PREMIO EDUCAREDIPE (modalidad trayectoria profesional), con carácter internacional.

El objetivo de este Premio es el reconocimiento de una trayectoria prestigiosa dedicada a la educación, a la investigación pedagógica y a la colaboración con Redipe, contribuyendo claramente con sus aportaciones nacionales e internacionales a la transferencia de tecnología y conocimiento, a la innovación conceptual y teórica, y a la apertura de nuevas vías de trabajo o investigación que inequívocamente han mejorado el conocimiento de la educación, su capacidad de aplicación desde la intervención y la capacidad de resolución de problemas y de análisis en los ámbitos de actuación educativa.

El jurado nombrado al efecto y cuya composición, según las bases de la convocatoria, está constituido por 5 miembros entre los cuales estará el Director de Redipe, que será el Presidente del jurado, y 4 miembros más pertenecientes al Comité de Calidad, ha valorado en cada una de las diez candidaturas presentadas a esta convocatoria los siguientes aspectos:

- Las aportaciones nacionales e internacionales editadas
- Los méritos de docencia, investigación, gestión, representación institucional y de transferencia de conocimiento que se aprecian en la obra realizada
- La colaboración con Redipe en Simposios, conferencias, proyectos de investigación, artículos de revista y libros publicados
- La aportación del trabajo realizado a la innovación conceptual y teórica, y a la apertura de nuevas vías de trabajo o investigación que inequívocamente han mejorado el conocimiento de la educación, su capacidad de aplicación desde la intervención y la capacidad de resolución de problemas y de análisis en los ámbitos de actuación educativa.
- La difusión, accesibilidad e internacionalización de los trabajos a través de las redes, eventos organizados y premios recibidos, así como la capacidad de liderazgo en investigación

Por consiguiente, y después de deliberación y ponderación cuantitativa y cualitativa de méritos, el jurado ha acordado conceder por decisión unánime el premio en esta primera edición al catedrático de Teoría de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela:

PROFESOR DR. D. JOSÉ MANUEL TOURIÑÁN LÓPEZ

El jurado aprecia que, en la obra del profesor Touriñán, hay un salto cualitativo respecto de la buena educación, porque se prueba que la calidad de la educación tiene que ver con el conocimiento que da competencia técnica a los profesionales de la educación, tanto en funciones de docencia, como en funciones de investigación pedagógica, como en funciones pedagógicas de apoyo al sistema educativo, ya sean estas funciones de técnico de apoyo a la realización de la intervención pedagógica (como el inspector de educación o el director de centro educativo, entre otros) o funciones de técnico especialista en la realización de la intervención (como son el pedagogo que construye ámbitos de educación y diseños educativos, el orientador formativo-educacional, el pedagogo escolar, el pedagogo ambiental, el pedagogo laboral, el pedagogo social, el pedagogo familiar, el pedagogo penitenciario y el asesor pedagógico, entre otros).

En el jurado se ha apreciado de manera singular que, con sus trabajos, don José Manuel Touriñán López se ha convertido en un brillante paladín de la Pedagogía. Contribuye claramente con sus aportaciones nacionales e internacionales a la transferencia de tecnología y conocimiento, a la innovación conceptual y teórica y a la apertura de nuevas vías de trabajo o investigación que inequívocamente han mejorado el conocimiento de la educación, su capacidad de aplicación desde la intervención y la capacidad de resolución de problemas y de análisis en los ámbitos de actuación educativa.

En los trabajos del profesor Touriñán el profesional de la educación encuentra los elementos teóricos y prácticos para poder valorar como educativo cada medio que utilice al construir ámbitos de educación, hacer diseños educativos y generar la intervención pedagógica derivada. Los medios así concebidos se convierten en herramientas pedagógicas al servicio del pedagogo y ello hace que todo el trabajo del pedagogo se impregne del significado de educar y adquiera valor mesoaxiológico. Se hace Pedagogía mesoaxiológica.

La pedagogía mesoaxiológica que propugna el profesor Touriñán es resultado de una larga trayectoria investigadora, ha creado lenguaje en Pedagogía, avanza el conocimiento de la educación y sus fundamentos como actividad de intervención y esa concepción de la Pedagogía se ha convertido ya en alternativa emergente, pionera, innovadora y viable en sus propuestas. Su obra mejora la posibilidad de análisis, interpretación y comprensión de la educación y la capacidad de resolución de problemas desde el concepto de ámbito de educación, haciendo posible el desarrollo de diseños y de programas de acción educativa concreta, controlada y programada, de manera que la función pedagógica adquiere sentido profesional de competencia técnica con fundamento en mentalidad pedagógica específica y en mirada pedagógica especializada en cada intervención.

Y para que conste a los efectos oportunos, se firma el Acta de resolución en
Santiago de Cali 18 de mayo de 2019



Julio César Arboleda

Director Redipe

direccion@redipe.org www.redipe.org

Comité científico

Rodrigo Ruay Garcés,

Universidad La Serena, Chile

Maria Dolores García Perea

Universidad Nacional Autónoma de México

Mario Germán Gil Claros,

Grupo de Investigación Redipe: Epistemología, Pedagogía y Diversidad

Valdir Heitor Barzoto

Universidad de Sao Paulo, Brasil



PREMIO EDUCA-Redipe (Modalidad trayectoria profesional)

NOTIFICACIÓN

PREMIO EDUCA-REDIPE (MODALIDAD TRAYECTORIA PROFESIONAL, BIENIO 2019-2020)

Prof. Dr. D. José Manuel Touriñán López

Catedrático de Teoría de la Educación

C/ República Argentina, 21-6º

15701-Santiago de Compostela

A Coruña- España

Distinguido profesor:

La **Red Iberoamericana de Pedagogía** (Redipe), con el fin de dar cumplimiento a su función de estimular los actos pedagógicos orientados a la socialización del conocimiento y a la formación de seres sensibles, críticos y proactivos, capaces de intervenir propositivamente en su autorrealización y en la construcción de un mundo mejor desde el conocimiento y la investigación de la educación como tarea, como proceso y como resultado, convocó en septiembre de 2018, el **I PREMIO EDUCAREDIPE (modalidad trayectoria profesional)**, con carácter internacional.

Es para mí y para REDIPE un motivo de orgullo y satisfacción notificarle que el Jurado nombrado al efecto, luego de deliberación y ponderación cuantitativa y cualitativa de méritos de los diez candidatos presentados, ha acordado, por decisión unánime, conceder el premio en esta primera edición al:

PROFESOR DR. D. JOSÉ MANUEL TOURIÑÁN LÓPEZ

Le adjunto una copia del acta de Resolución y le ruego que me haga llegar cuatro trabajos significativos de su obra para integrarlos en el libro conmemorativo del premio que queremos publicar en el mes de diciembre de 2019 como parte del proceso de conmemoración pública de la concesión del premio.

Por supuesto, el libro de su autoría tendrá el título que usted considere apropiado al contenido de los cuatro capítulos que nos envíe y lo acompañaremos del modo más adecuado posible con un subtítulo que haga referencia a la distinción de Premio Iberoamericano Educa-Redipe (Modalidad de Trayectoria profesional).

En el libro integraremos la laudatio de sus méritos que realicé como ponente de su candidatura y el discurso de agradecimiento que usted tenga previsto hacer con motivo de la entrega del premio que tendrá lugar en acto singular y académico, que podría hacerse coincidir con la celebración del III Simposio Internacional que celebraremos en Santiago de Compostela, en abril de 2020.

Reciba mi más cordial felicitación por este merecido premio.

Madrid, 24 de mayo de 2019



Julio César Arboleda

Director Redipe
direccion@redipe.org www.redipe.org



PREMIO EDUCA-REDIPE (MODALIDAD

TRAYECTORIA PROFESIONAL, BIENIO 2018-2019)

Dr. D. Julio César Arboleda Director de Redipe

Distinguido Director:

Después del anuncio de la concesión del Premio, hecho público durante la celebración del Simposio de Redipe en la Universidad autónoma de Madrid, y habiendo recibido en el día de hoy, por correo electrónico, la notificación de la concesión y la copia del acta de resolución, deseo expresar mi profundo agradecimiento por el otorgamiento de este galardón, que acepto conmovido y honrado por la valoración que hacen de mis méritos y trayectoria y por el significado que ese reconocimiento tiene.

La Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe), siempre estimula actos pedagógicos orientados a la socialización del conocimiento y a la formación de seres sensibles, críticos y proactivos, capaces de intervenir propositivamente en su autorrealización y en la construcción de un mundo mejor desde el conocimiento y la investigación de la educación como tarea, como proceso y como resultado.

Y dada esa finalidad, es un motivo de orgullo y satisfacción saber que el Jurado, luego de deliberación y ponderación cuantitativa y cualitativa de méritos de los candidatos presentados, ha acordado, por decisión unánime, concederme el premio en esta primera edición, atendiendo a los siguientes aspectos:

- Las aportaciones nacionales e internacionales editadas
- Los méritos de docencia, investigación, gestión, representación institucional y de transferencia de conocimiento que se aprecian en la obra realizada
- La colaboración con Redipe en Simposios, conferencias, proyectos de investigación, artículos de revista y libros publicados
- La aportación del trabajo realizado a la innovación conceptual y teórica, y a la apertura de 'nuevas vías de trabajo o investigación que inequívocamente han mejorado el conocimiento de la educación, su capacidad de aplicación desde la intervención y la capacidad de resolución de problemas y de análisis en los ámbitos de actuación educativa

- La difusión, accesibilidad e internacionalización de Los trabajos a través de las redes, eventos organizados y premios recibidos, así como la capacidad de liderazgo en investigación.

Respecto de la petición que me hace sobre la publicación del libro conmemorativo y del posible momento y lugar de entrega de la certificación acreditativa, manifiesto que estoy totalmente de acuerdo en que se pueda hacer el acto de entrega en Santiago de Compostela, durante la celebración del II Simposio internacional, previsto para los días 27-28-29 de abril de 2020.

También asumo el compromiso de hacerle llegar los cuatro trabajos que formarán parte del libro conmemorativo. Sus títulos son:

- Vertebración del sistema educativo y competencia técnica. La perspectiva mesoaxiológica
- El significado de la función pedagógica: competencia técnica para generar principios de acción e Imagen social de la Pedagogía (una competencia técnica que no está bien apreciada)
- La transferencia de conocimiento como proceso: una nueva competencia vista desde la pedagogía.

Por otra parte, también me comprometo a hacerle llegar el discurso de agradecimiento por el otorgamiento del Premio Educa-Redipe (modalidad trayectoria profesional).

Quedo a su entera disposición, muy horado.

Santiago de Compostela a 30 de mayo de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'José Manuel Touriñán López', written over a light yellow rectangular background.

José Manuel Touriñán López Catedrático de Universidad

RECIBIDO EL 18 DE OCTUBRE DE 2019 - ACEPTADO EL 20 DE ENERO DE 2020

CONOCER, ENSEÑAR Y EDUCAR TIENEN DISTINTO SIGNIFICADO, LA DIFERENCIA PERMITE HABLAR CON SENTIDO DE ENSEÑANZA EDUCATIVA. UNA MIRADA MESOAXIOLÓGICA

KNOWING, TEACHING AND EDUCATING HAVE A DIFFERENT MEANING, THE DIFFERENCE ALLOWS TALKING WITH A SENSE OF EDUCATIVE TEACHING. A MESOAXIOLOGICA LOOK

José Manuel TOURIÑÁN LÓPEZ¹

Catedrático de Teoría de la Educación,
Universidad de Santiago de Compostela
Facultad de Ciencias de la Educación.
Departamento de Pedagogía y Didáctica.
Campus Vida s/n. 15782.
Santiago de Compostela.

1 José Manuel Touriñán López
Premio Internacional Educa-Redipe 2019 (Trayectoria profesional). Resolución de 18 de mayo de 2019
Maestro de Enseñanza Primaria (1969). Licenciado (1974) y Doctor (1978) en Pedagogía con premio extraordinario en ambos casos. Catedrático de Universidad (1988). Evaluador-auditor de programas universitarios, proyectos de investigación y publicaciones científicas en organismos oficiales y revistas profesionales. Autor de más de 250 estudios (en forma de artículos de revistas de investigación y capítulos de libros especializados), 40 libros escritos como autor único y 10 más en coautoría. Ha recibido premios autonómicos, nacionales e internacionales. Su trayectoria profesional ha sido biografiada en repertorios europeos y americanos. Es coordinador de la red RIPEME (Red internacional de pedagogía mesoaxiológica), integrada en la Red iberoamericana de pedagogía (Redipe), y del grupo de investigación Tercera Generación (TeXe), de la Universidad de Santiago de Compostela en la que imparte docencia de Teoría de la Educación, Política de la Educación y Función Pedagógica.

Sus líneas de investigación sobre desarrollo de sistemas educativos, intervención pedagógica y función pedagógica convergen actualmente en la línea Pedagogía mesoaxiológica y construcción de ámbitos de educación: valoración del contenido de las áreas de experiencia cultural como educación y fundamentación del conocimiento necesario para la construcción ámbitos de educación, de manera que se integren en el diseño educativo valores comunes de educación y valores educativos específicos de cada área cultural (Proyecto PIIR 004 Educere Area. Educar con las áreas culturales), disponible en la dirección http://dondestalaeducacion.com/files/5615/6485/0752/Proy_Educere_Area-Lin_Invest_PMyCAE.pdf

Por Resolución de 18 de mayo de 2019, se le ha otorgado el Premio Educa-Redipe 2019 (Trayectoria profesional).

*Webs Particulares: <http://dondestalaeducacion.com/> https://www.youtube.com/channel/UCzbNAzWFApNMVix5_HDz0w
Researcher ID: <http://www.researcherid.com/rid/L-1032-2014> Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-7553-4483>*

RESUMEN

Conocer, enseñar y educar no significan lo mismo. Para enseñar, además de conocer, hemos de conseguir que el educando haga cosas para que llegue a conocer y actuar. Para educar hemos de dar un paso más allá, porque hay enseñanzas que no educan: tenemos que valorar cada medio que utilizamos como educativo y ajustarlo a los rasgos inherentes al significado de educar. El objetivo de conocer es llegar a saber, el objetivo de enseñar es hacer saber y actuar a otro. El objetivo de educar es conseguir que el educando se capacite para decidir y realizar sus proyectos y se convierta en agente actor y autor de estos.

Este artículo pretende la formación de criterio sobre el significado de 'educación' y la importancia de la Pedagogía en la construcción de ámbitos de educación. El conocimiento de la educación hace posible la construcción de ámbitos de educación con las áreas culturales. El significado de educación es la conjunción de carácter y sentido pedagógicos. El carácter determina el significado, el sentido cualifica el significado.

ABSTRACT

Knowing, teaching and educating do not mean the same thing. To teach, in addition to knowing, we have to get the student to do things so that he gets to know and act. To educate we have to go one step further, because there are teachings that do not educate: we have to value each medium that we use as educational and adjust it to the characteristics inherent in the meaning of educating. The objective of knowing is to get to know, the objective of teaching is to make that the educatee knows and acts. The objective of educating is to get the educatee to be able to decide and carry out their projects and become an agent, actor and author, of those projects.

This article looks for the formation of criteria about the meaning of "education" and the importance of Pedagogy for the construction of educational fields. Knowledge of education makes it possible the creation of educational fields by means of cultural areas. The meaning of education is the conjunction of pedagogical character and sense. The character determines the meaning, the sense gives it quality.

PALABRAS CLAVE

Concepto de educación, Conocimiento de educación, Ámbito de educación, Significado de educar, Pedagogía mesoaxiológica.

KEY WORDS

Concept of Education, Knowledge of Education,

Field of Education, Meaning of Education, Mesoaxiological Pedagogy.

1. CONTENIDO

La expresión “Enseñar educando” sería una redundancia, si enseñar y educar significasen lo mismo. Esa expresión ‘Enseñar educando’, para que tenga sentido gramatical, quiere decir necesariamente que enseñar y educar no significan lo mismo, que educar cualifica el significado de enseñar y, por consiguiente, no toda enseñanza es educación, pues hay enseñanzas que no educan.

En Pedagogía mesoaxiológica, conocer, enseñar y educar no significan lo mismo; el conocimiento de la educación determina el concepto de ámbito de educación sobre el conocimiento de áreas culturales y tiene sentido afirmar que enseñar educando expresa un grado singular de compromiso y orientación formativa para la acción instructiva y el contenido instructivo².

Desde el punto de vista antropológico, la educación es cultura y, por tanto, tiene sentido afirmar que la función del profesional de la educación es transmitir cultura. Pero, si además afirmamos que los términos educacionales carecen de contenido propio, los conocimientos de las diversas áreas culturales se convierten en el eje de toda actividad pedagógica hasta el extremo de que los mismos profesionales de la educación tendrían que llegar a aceptar, por coherencia, que su formación es simplemente el conocimiento de esas áreas culturales y que conocer, enseñar y educar serían la misma cosa. Para mí, por principio de significado, conocer un área cultural no es enseñar, porque el conocimiento puede estar separado de la acción y enseñar no es educar, porque podemos afirmar que hay enseñanzas que no educan, con fundamento en el significado propio de esos

² Touriñán, J. M. (2017). *Mentalidad pedagógica y diseño educativo. De la pedagogía general a las pedagogías aplicadas en la función de educar*. Santiago de Compostela: Andavira.

términos. La lógica de saber no es la lógica de hacer saber y esta no es la lógica de educar, necesariamente³.

El nivel de las investigaciones pedagógicas actuales permite afirmar que hay razones suficientes para distinguir y no confundir en el lenguaje técnico el *conocimiento de la educación* y los *conocimientos de las áreas culturales*. Hoy, desde la perspectiva de la Pedagogía y en relación con las áreas culturales, es verdad que el conocimiento del área cultural es un componente de la acción educativa, pero el conocimiento del área cultural tiene un protagonismo distinto cuando hablamos de “*conocer un área cultural*”, “*enseñar un área cultural*” y “*educar con un área cultural*”. Esto que decimos, es obvio, si pensamos en un caso concreto, pues no es lo mismo “conocer Historia”, que “enseñar Historia” que “educar con la Historia”, y así sucesivamente con cada área de experiencia que se constituye en objeto de enseñanza y ámbito de educación en un proceso educativo.

Desde el punto de vista del conocimiento de la educación, al que enseña se le requiere un determinado nivel de formación relativo al conocimiento del área que será objeto de la enseñanza (área de experiencia y formas de expresión adecuadas al área), pero de ahí no se sigue que enseñar un área sea conocer ese área y que educar sea simplemente enseñar el área. Es innegable, dado el actual desarrollo del conocimiento de la educación, que todos los profesores no requieren el mismo nivel de pericia en el área cultural de experiencia que enseñan, según cuál sea su nivel de ubicación en el sistema educativo, y que todos los profesores no deben tener el mismo conocimiento pedagógico, dependiendo de cuál sea el nivel del sistema educativo en el que se trabaje. No hay que saber

³ Touriñán, J. M. (2018a). *Concepto de educación y conocimiento de la educación. The Concept of Education and the Knowledge of Education*. Colombia-Nueva York: Redipe (Bowker-Books).

la misma Historia para ser profesor de Historia en el nivel de educación primaria, secundaria, o terciaria.

Conocer, en el amplio sentido de rendimiento identificado con las expresiones “sé qué, sé cómo y sé hacer”, no se confunde con enseñar. Aptitudes y competencias para conocer y aptitudes y competencias para enseñar no se subsumen unas en las otras, ni tampoco ambas vacían de significado a la expresión “educar con” un área cultural. El análisis detenido del contexto pedagógico da pie para sostener que el conocimiento de las áreas culturales no es el conocimiento de la educación y que tiene sentido distinguir conocer, enseñar y educar, porque⁴:

- a) Si bien es verdad que una buena parte de los objetivos de la educación tiene algo que ver con los contenidos de las áreas culturales en la enseñanza, el ámbito de los objetivos no se agota en los ámbitos de las áreas culturales, ni siquiera en la docencia. La función pedagógica, referida a la docencia, no se agota en saber la información cultural correspondiente a un tema de un área cultural en una clase; antes bien, la función pedagógica se pone de manifiesto cuando se sabe qué tipos de destrezas, hábitos, actitudes, etc., de los diversos dominios que señalan las taxonomías, se están potenciando al trabajar de manera especial en ese tema. La cuestión, en la docencia, no es saber tanto sobre un área como el especialista, sino saber qué objetivos de conocimiento se logran y cómo se logran al enseñar un tema del área y qué destrezas, hábitos, actitudes, conocimientos y competencias estamos desarrollando al enseñar ese tema.
- b) La identificación del conocimiento de las áreas culturales con el conocimiento

de la educación fomenta una situación pedagógica insostenible: la tendencia a evaluar el rendimiento escolar fundamentalmente por los niveles de información cultural de área. Sin que ello signifique que cualquier contenido sea puramente formal y sirva para alcanzar cualquier tipo de destreza, es posible afirmar que, aunque no con el mismo nivel de eficacia, desde el punto de vista pedagógico, con uno sólo de los temas culturales del programa que debe estudiar un alumno de secundaria, por ejemplo, se podrían poner en marcha las estrategias pedagógicas conducentes al logro de casi todos los objetivos educativos del programa, a excepción de la información cultural específica del área.

- c) Incluso identificando conocimiento de la educación y conocimiento de áreas culturales, se puede entender que hay un determinado conocimiento de la educación, hablando de la enseñanza, que no es el conocimiento de las áreas culturales: el conocimiento de la transmisión de los conocimientos de esas áreas culturales. La educación tendría efectivamente como misión, por ejemplo, la transmisión de conocimiento acerca del arte y lo artístico. En este caso, que ese conocimiento sea fiable y válido es problema de los historiadores del arte, de los críticos del arte y de los investigadores de esa área cultural; el conocimiento de la educación para la enseñanza sería, en este caso, el conocimiento de las estrategias de intervención.
- d) Atendiendo a lo anterior, es obvio que existe una competencia distinta para educar y enseñar que para conocer un área cultural específica. En efecto, los conocimientos teóricos, tecnológicos y prácticos que se constituyen en objetivos

⁴ Touriñán, J. M. (2014). *Dónde está la educación. Actividad común interna y elementos estructurales de la intervención. A Coruña: Netbiblo* (<http://dondestalaeducacion.com>).

de instrucción en la enseñanza, no los crea el profesional de la educación; son los investigadores de cada área cultural los que los crean. Al profesional de la educación le corresponde, con fundamento de elección técnica, decidir: si el educando puede aprenderlos; si son coherentes con la representación conceptual de la intervención educativa; si tienen fundamento teórico, tecnológico y práctico, según el caso, en el conocimiento de la educación para ser utilizados como instrumento de la educación; qué nivel de contenidos es adecuado en un caso concreto, cual es el método de enseñanza adecuado y qué destrezas, hábitos y actitudes, conocimientos y competencias educativas se pueden desarrollar con la enseñanza de ese conocimiento. Es decir, el profesional de la educación domina los conocimientos teóricos, tecnológicos y prácticos del área cultural que va a enseñar, al nivel suficiente para enseñarlos; pero, como profesional de la educación, domina el conocimiento de la educación que le permite justificar y explicar la conversión de esos conocimientos de un área cultural en objetivo o instrumento de la intervención pedagógica.

e) Desde el punto de vista de la competencia educativa, la clave del conocimiento que es válido para educar no está en el dominio de las áreas culturales, como si fuera el especialista de ese área cultural (artista, historiador, químico, u otros), sino en el dominio de la competencia pedagógica que le capacita para ver y utilizar el contenido cultural como instrumento y meta de acción educativa en un caso concreto, de manera tal que ese contenido cultural sea utilizado como instrumento para desarrollar en cada *educando el carácter y sentido propios del significado de 'educación'*. El

conocimiento de la educación capacita al profesional de la educación, por ejemplo, no sólo para establecer el valor educativo de un contenido cultural y participar en el proceso de decidir su conversión en fin o meta de un determinado nivel educativo, sino también para establecer programas de intervención ajustados a hechos y decisiones pedagógicas que hagan efectiva la meta propuesta.

Hablar de conocimiento de la educación no implica interrogarse directamente acerca de los saberes de las áreas culturales. Cuando hablamos de "*el conocimiento de la educación*", es más apropiado preguntarse por qué determinados conocimientos se constituyen en meta o instrumento de la acción educativa o por qué es educable la dimensión cognitiva del hombre. Y así como de los conocimientos de cada área cultural podrían hablarnos, según el caso y con propiedad, el historiador, el geógrafo, el matemático, el físico, el crítico de arte, etc., porque son especialistas en cada una de esas áreas culturales, no cabe duda que responder adecuadamente a, si tal o cual contenido histórico, matemático, físico, artístico, etcétera, debe constituirse en el contenido de la acción educativa que realizamos con un determinado sujeto, o a cómo cultivar su sentido crítico, exige interrogarse acerca de la educación como objeto de conocimiento.

En el primer supuesto, los conocimientos -la historia, la matemática, la física, etc.- son el objeto científico de estudio; en los dos casos del segundo supuesto, la transmisión misma y la mejora de la capacidad de conocer se convierten en objeto específico de la reflexión científica en forma de Didáctica y de Pedagogía cognitiva, según el caso. Y así las cosas, el conocimiento como objeto de educación exige la investigación de la educación, es decir, exige que la educación se convierta en objeto de conocimiento, bien como Pedagogía cognitiva

o bien como Didáctica, respectivamente, pero, además de responder a por qué se produjo un determinado acontecimiento educativo y a cómo se puede lograr un determinado acontecimiento educativo, hay que responder, también, a cómo se justifica ese acontecimiento como acontecimiento educativo y esta es una cuestión que sólo se responde desde el conocimiento que tenemos del fenómeno educativo, en tanto que se construye con el significado de 'educación' desde la Pedagogía. Esa es la pregunta desde la Pedagogía, no por mejorar nuestro modo de conocer, ni por mejorar nuestro modo de enseñar, sino la pregunta por la educación misma desde conceptos con significación intrínseca al ámbito de conocimiento 'educación'. Conocer un área cultural no es enseñar, porque, como acabamos de ver, las competencias que se requieren en cada caso son distintas y enseñar no es educar, porque podemos afirmar que hay enseñanzas que no educan, con fundamento en el significado propio de esos términos. En consecuencia, la lógica de saber no es la lógica de hacer saber y esta no es la lógica de educar, necesariamente⁵.

El ámbito de educación, tal como se usa en este contexto de argumentación, no es un espacio físico, sino un concepto derivado de la valoración educativa del área de experiencia que utilizamos como instrumento y meta de educación. El ámbito de educación es resultado de la valoración educativa del área de experiencia que utilizamos para educar y por eso en el ámbito de educación se integran el significado de educación, los procesos de intervención, las dimensiones de intervención y las áreas de experiencia y las formas de expresión en cada acepción técnica de ámbito.

El *ámbito de educación*, que es siempre *expresión del área cultural valorada* como

5 Touriñán, J. M. (2018b). *La significación del conocimiento de la educación y su capacidad de resolución de problemas: fundamentos desde el conocimiento pedagógico*. *Revista Boletín REDIPE*, 7 (1), enero, 25-61.

objeto e instrumento de educación, *integra los siguientes componentes: área de experiencia* con la que vamos a educar, *formas de expresión* convenientes para educar con esa área, *criterios de significado de educación* reflejados en rasgos de carácter y sentido inherentes al significado de educar, *dimensiones generales de intervención* que vamos a utilizar en la educación, *procesos de educación* que deben seguirse y *acepción técnica de ámbito*. Integrar estos componentes es lo que hace el conocimiento de la educación con cada área cultural para hablar con propiedad conceptual de *educar "con"* un área cultural como concepto distinto de *enseñar* un área cultural y *conocer* un área cultural que forma parte del currículo⁶.

Lo primero que alcanzamos en el conocimiento de una cosa, incluso sin darnos cuenta, es su aspecto, es su figura o tipo de cosa que es. El *aspecto o idea*, en el sentido más puro de la tradición griega, es el conjunto de rasgos fisonómicos o característicos de que una cosa es. Precisamente por eso el primer paso en nuestra experiencia de llegar a saber en sentido pleno es ser capaz de discernir. *Saber es, en primer lugar, identificar y discernir* y ese significado le da sentido a la frase "sé quién eres, pero no te conozco":

Además de *discernir*, identificando una cosa por su aspecto, *tenemos que distinguir* una cosa de otra; definimos, atendiendo a la circunscripción de sus rasgos con precisión. Por medio de estos rasgos abrimos el camino al conocimiento verdadero pleno de *saber*. Pero buscar el perfil unitario de rasgos tampoco es suficiente, de manera que tiene sentido afirmar que *saber no es sólo discernir distinguiendo rasgos, saber es, en sentido pleno, entender*⁷.

6 Touriñán, J. M. y Longueira, S. (Coords.) (2018). *La construcción de ámbitos de educación. Pedagogía general y aplicada*. Santiago de Compostela: Andavira.

7 Touriñán, J. M. (2016). *Pedagogía general. Principios de educación y principios de intervención*. A Coruña: Bello y Martínez.

El sentido propio de la definición real nos exige, además de discernir y distinguir rasgos, *entender*, o sea, nos exige saber en sentido pleno: 1) demostrar la necesidad lógica de unos caracteres o rasgos constitutivos, 2) razonar teórica y prácticamente sobre sus principios y 3) calibrar la impresión de realidad que nos transmiten. Y así las cosas, tiene sentido afirmar que una fuente constante de mala comprensión y de consideraciones erróneas es la indefinición del significado. Por la vaguedad del significado interpretamos mal a otras personas, a otras cosas, a nosotros mismos: por ambigüedad, distorsionamos y tergiversamos⁸.

De acuerdo con las distinciones realizadas, hablar de *conocimiento de la educación* es lo mismo que interrogarse acerca de la *educación como objeto de conocimiento*, lo que equivale a formularse una doble pregunta⁹.

- Qué es lo que hay que conocer para entender y dominar el ámbito de la educación; o lo que es lo mismo, cuales son los componentes del fenómeno educativo que hay que dominar para entender dicho fenómeno.
- Cómo se conoce ese campo; o dicho de otro modo, qué garantías de credibilidad tiene el conocimiento que podamos obtener acerca del campo de la educación.

Hay que asumir sin prejuicios que la Pedagogía es conocimiento de la educación y este se obtiene de diversas formas, pero, en última instancia, ese conocimiento, por principio de significación, sólo es válido si sirve para educar; es decir, para transformar la información en conocimiento y este en educación, desde conceptos con significación intrínseca, autóctona, al ámbito de estudio y análisis: la educación. Por una

parte, hay que saber en el sentido más amplio del término (sé qué, sé cómo y sé hacer); por otra parte, hay que enseñar (que implica otro tipo de saber distinto al de conocer las áreas de experiencia cultural); y, por si eso fuera poco, además, hay que educar, que implica, no sólo saber y enseñar, sino también dominar el carácter y sentido propios del significado de 'educación', para aplicarlo a cada área experiencia cultural con la que educamos. Cuando abordamos el área de experiencia cultural desde la *mirada pedagógica*, nuestra preocupación intelectual nos permite distinguir entre "saber Historia", "enseñar Historia" y "educar con la Historia", entendida esta como una materia de área cultural que forma parte del currículo junto con otras y se ha convertido desde la Pedagogía en ámbito de educación.

Para mí, queda claro que:

- Hablar de los *conocimientos de la educación* es lo mismo que hablar del conjunto de conocimientos teóricos, tecnológicos y prácticos que la investigación va consolidando acerca del ámbito de realidad que es la educación. Son en sí mismos conocimientos de un área cultural. Pero, en este caso, son el área cultural específica -la de la educación-, que se convierte en sí misma en objeto de conocimiento (educación como objeto de conocimiento). Hablamos en este caso de conocimiento de la educación que tendremos que utilizar para educar con un área cultural determinada, por ejemplo, el área cultural "Historia" o "Artes", etc.
- Hablar de los *conocimientos de las áreas culturales* es hablar de los conocimientos teóricos, tecnológicos y prácticos que los especialistas de cada área -matemáticos, físicos, psicólogos, médicos, técnicos del arte, etc.- han ido consolidando con sus investigaciones. Hablamos en este caso

8 Touriñán, J. M. (2018d). *El lenguaje de la educación; más allá de lemas y metáforas*. Revista Boletín Redipe, 7 (10), octubre, 31-58.

9 Touriñán, J. M. (2015). *Pedagogía mesoaxiológica y concepto de educación*. Santiago de Compostela: Andavira (Disponible la 2ª edición de 2016).

del conocimiento del área cultural que se va a convertir en objeto de educación y de enseñanza, según el caso.

- Hablar del *conocimiento como objeto de educación* es hablar de una determinada parcela del conocimiento de la educación, aquella que nos permite intervenir para mejorar nuestro modo de conocer. Hablamos en este caso de la posibilidad de mejorar nuestra capacidad de conocer, entendido este concepto en el sentido más amplio y aplicado a cada área cultural a enseñar.

Es fundamental distinguir entre “ámbito de conocimiento”, conocimiento del ámbito”, por un lado, y “ámbito de educación”, por otro lado, para saber de qué hablamos en cada caso; o lo que es lo mismo, es fundamental distinguir entre Educación y Pedagogía, por un lado, y “ámbito de educación”, por otro, pues este concepto nace de la valoración del área cultural como educativa, ajustándola al significado de educar que se obtiene con la Pedagogía¹⁰.

Si no confundimos conocimiento de áreas culturales y conocimiento de la educación, ni es verdad que el profesor es un aprendiz de las áreas culturales que enseña, ni es verdad que necesariamente el que más Arte sabe es el que mejor lo enseña, ni es verdad que el que mejor domine una destreza es el que mejor enseña a otro a dominarla, a menos que, tautológicamente, digamos que la destreza que domina es la de enseñar, ni es verdad que, cuando se enseña, estamos utilizando siempre el contenido cultural como instrumento de logro del carácter y sentido propio del significado de educación, porque enseñar no es educar. Es objetivo de la pedagogía transformar la información en conocimiento y el conocimiento en educación, construyendo ámbitos de

¹⁰ Touriñán, J. M. y Sáez, R. (2015). *La mirada pedagógica. Teoría de la educación, metodología y focalizaciones*. Santiago de Compostela: Andavira.

educación desde las diversas áreas culturales, y precisamente por eso podemos decir que a la Pedagogía le corresponde valorar cada área cultural como educación y construirla como “ámbito de educación”.

Esto es así, porque cada una de esas actividades requiere distintas competencias y destrezas para su dominio, y la práctica y perfección en una de ellas no genera automáticamente el dominio de la otra. En rigor lógico, hay que aceptar que el conocimiento de la educación es, pues, un conocimiento especializado que permite al pedagogo explicar, interpretar y decidir la intervención pedagógica adecuada al área cultural que es objeto de enseñanza y educación, según el caso.

La educación es actividad¹¹. La educación se ajusta al criterio de finalidad; la actividad educativa es “educativa”, porque tiene la finalidad de educar y ajusta el significado a los criterios de definición del término. En consonancia con lo que hemos argumentado en este prólogo, hay que afirmar que la finalidad de la educación, es, por definición, que el educando adquiera conocimientos, actitudes y destrezas-habilidades-hábitos que lo capacitan, desde cada actividad común interna (pensar, sentir afectivamente-tener sentimientos, querer, elegir-hacer (operar), decidir-actuar (proyectar) y crear: construir simbolizando) y externa (juego, trabajo, estudio, intervención, indagación y relación), para decidir y realizar sus proyectos, dando respuesta de acuerdo con las oportunidades a las exigencias que se plantean en cada situación¹².

¹¹ Touriñán, J. M. (2019). *Estudiar es actividad común externa y siempre educamos con la actividad. Una aproximación desde la perspectiva mesoaxiológica. Teoría de la educación. Revista interuniversitaria*, 31 (2), 7-31.

¹² Touriñán, J. (2019b). *La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción. Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 26 (1), 223-279.

Educar es una tarea y un resultado. Y, desde la Pedagogía, educar es también un proceso que realiza el significado de la educación en cualquier ámbito educativo construido, desarrollando las dimensiones generales de intervención y las competencias adecuadas, las capacidades específicas y las disposiciones básicas de cada educando para el logro de conocimientos, actitudes y destrezas-habilidades-hábitos relativos a las finalidades de la educación y a los valores guía derivados de las mismas en cada actividad interna y externa del educando y, para ello, utiliza los medios internos y externos convenientes a cada actividad, de acuerdo con las oportunidades.

Esa es la competencia que hay que lograr, porque el sistema educativo está definido en las leyes para educar y no solo para enseñar. Estamos ante una alternativa que coloca en el primer plano a las finalidades orientadas a optimizar el significado de educación, que atiende a las finalidades intrínsecas y extrínsecas y que asume la orientación formativa temporal para la condición humana. Y esto resalta la evidente necesidad en la formación de profesores de prepararlos para valorar educativamente cualquier medio que vayan a utilizar para educar. En definitiva, resalta la necesidad de capacitar a los profesores, en tanto que pedagogos, en la perspectiva mesoaxiológica, para construir ámbitos de educación con las áreas de experiencia cultural, generar el diseño educativo de la actuación y realizar intervención pedagógica correspondiente, sabiendo cuánto de educación común, de específica y de educación especializada hay en su intervención y cuánto de diseño educativo y de ámbito de educación están cumplimentando en cada intervención con el área de experiencia utilizada.

La Pedagogía mesoaxiológica transforma un contenido de área cultural en ámbito de educación; es comprensión del medio, valorándolo como educativo. La Pedagogía es

mesoaxiológica porque equivale a comprender (logos) la valoración educativa (axio) del medio o instrumento utilizado (meso). Es importante mantener esta precisión e identificación como ámbito de educación, porque su defensa y fundamentación contribuye a formar criterio en los profesionales de la educación acerca del valor educativo de un área cultural y su posibilidad como conocimiento pedagógico. Tiene sentido afirmar, como ya hemos dicho, que no es lo mismo “saber Historia”, “enseñar Historia” y “educar con la Historia”; sólo en el último caso la Historia se convierte en ámbito de educación y, por tanto, en instrumento y meta de la intervención pedagógica.

La Pedagogía mesoaxiológica es pedagogía mediada, relativa al medio o ámbito de educación que se construye para educar con un área cultural. La Pedagogía Mesoaxiológica es pedagogía del medio o ámbito de educación, porque cada área cultural tiene que ser valorada como educación y construida como “*ámbito de educación*”, un concepto que tiene significación propia, autóctona, desde el conocimiento de la educación y está vinculado a los rasgos de carácter y sentido inherentes al significado de educación, a los procesos de intervención, a las dimensiones generales de intervención y a las áreas de experiencia y a las formas de expresión que mejor se ajustan a cada área en cada acepción técnica de ámbito. En relación con el medio o ámbito de educación que se construye en cada caso con un área de experiencia cultural, la Pedagogía es *Pedagogía Mesoaxiológica*,

En mi opinión, la *Pedagogía es Mesoaxiológica*: educamos CON las áreas culturales y, con fundamento en la decisión técnica, que es la que me permite valorar el área cultural como educativa, construyo el ámbito de educación común, específico y especializado que corresponda, genero el diseño educativo apropiado y realizo la intervención pedagógica

requerida en forma de acción concreta, controlada y programada.

En perspectiva mesoaxiológica, la posibilidad de acción pedagógica es definida: además de enseñar, hay que educar, transformando información en conocimiento y éste, a su vez, en educación. Y hay además un riesgo constante: el conocimiento de la educación fundamenta la decisión pedagógica, que es técnica y de perspectiva mesoaxiológica, pero no es suficiente para garantizar que nadie saltará el límite, politizando la educación, adoctrinando, manipulando o eligiendo en lugar del educando su sentido de acción y su modo de vida.

En resumen, en perspectiva mesoaxiológica, transformar información en conocimiento y este conocimiento en educación exige entender la relación que hay entre el conocimiento de la educación y el concepto de educación, a fin de adquirir competencia para construir el ámbito de educación, hacer el diseño educativo y generar la intervención, de manera que la función de educar sea vista también como competencia técnica que se ejerce en cada caso con mentalidad pedagógica específica y con mirada pedagógica especializada. La perspectiva mesoaxiológica se resume, conceptualmente hablando, en los siguientes postulados¹³:

1. Conocer, enseñar y educar tienen distinto significado; el conocimiento de áreas culturales no es el conocimiento de la educación. El conocimiento de la educación fundamenta el nexo entre mentalidad pedagógica específica mirada pedagógica especializada y acción educativa concreta controlada y programada para formar la condición individual social histórica y de especie de cada educando
2. Transformamos información en conocimiento y conocimiento en educación, ajustándolo al significado de educación,

utilizando la actividad común del educando para intervenir y buscando la concordancia entre valores y sentimientos en el paso del conocimiento a la acción

3. La función pedagógica es técnica, no política, aunque la educación sea un asunto de interés político, igual que la salud o la vivienda; la decisión en Pedagogía, que es conocimiento de la educación, es tecnoaxiológica y mesoaxiológica. Decidimos con fundamento en el conocimiento verdadero del ámbito en el que se trabaja
4. En perspectiva mesoaxiológica construimos ámbitos de educación hacemos el diseño educativo pertinente y generamos la intervención pedagógica atendiendo a principios de educación y a principios de intervención que se justifican con el conocimiento de la educación
5. Usamos la actividad común de manera controlada para lograr actividad educada y educar la actividad con mentalidad pedagógica específica y mirada pedagógica especializada desde los elementos estructurales de la intervención, porque sin la actividad común es imposible educar y gracias a ella se hace posible que el educando sea agente actor y cada vez mejor agente autor de sus propios proyectos y actos.

Estoy convencido de que, como carrera, el futuro de la Pedagogía está vinculado a la necesidad social de calidad de la educación. La calidad de educación es una necesidad social y se configura como un objetivo posible y necesario. La respuesta educativa afecta a la realidad interna y externa del educando en cada circunstancia y de acuerdo con las oportunidades, y dado que cualquier respuesta no es igualmente valiosa ni ajustada al significado de educación, inexorablemente tenemos que hacer frente a

13 <http://dondestalaeducacion.com/conceptos/40-la-perspectiva-mesoaxiologica-de-la-pedagogia.html>

problemas de valorar la calidad en cada acción educativa. Y eso quiere decir que el futuro de la Pedagogía depende de que esa relación se haga constante y patrimonial por parte de los pedagogos¹⁴.

También estoy convencido de que, como disciplina, la Pedagogía del futuro es la pedagogía aplicada y por medio de su consistencia epistemológica le damos a la Pedagogía el lugar que le corresponde y preservamos su relación con la calidad de la educación, pues hacemos que sirva para educar reforzando su capacidad de resolución de problemas. Y esto que deuda escrito en las páginas anteriores contribuye a profundizar en la pedagogía aplicada desde la perspectiva de hacer de la enseñanza un proceso educativo y no solo instructivo, porque nos comprometemos a enseñar educando, si nuestro objetivo es cumplir las finalidades de la educación.

2. REFERENCIAS WEB PARA SACAR PARTIDO AL TEXTO

Además de los libros citados a pie de página, el contenido sobre el concepto de educar se puede seguir profundizando por medio de la consulta de los siguientes documentos:

1. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PEDAGOGÍA MESOAXIOLÓGICA Y CONSTRUCCIÓN DE ÁMBITOS DE EDUCACIÓN PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE ÁMBITOS DE EDUCACIÓN “EDUCERE AREA: EDUCAR CON EL ÁREA CULTURAL”,

Este documento da acceso a los cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica

disponible en http://dondestalaeducacion.com/files/6315/7963/1664/Proy_Educere_Area-Lin_Invest_PMyCAE.pdf

¹⁴ Touriñán, J. M. (2020). *Función pedagógica, competencia técnica y transferencia de conocimiento*. Colombia-Nueva York: Redipe (Bowker-Books).

2. ARTÍCULO DE AMPLIACIÓN DE CONTENIDO, PUBLICADO EN RBR 6(12)2017, PP. 24-65: “EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN: CARÁCTER, SENTIDO PEDAGÓGICO, SIGNIFICADO Y ORIENTACIÓN FORMATIVA TEMPORAL. HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE ÁMBITOS DE EDUCACIÓN”

disponible en http://dondestalaeducacion.com/files/3715/4496/1681/ReBoIRedip_6_12_24-65_Dic17_Art._Concept_Educ.pdf

Este artículo está resumido en un MICROVIDEO del mismo título

disponible en <https://youtu.be/UwOE--fPbQI>

3. ADEMÁS SE COMPLETA EL CONTENIDO DE LA CONFERENCIA CON UN VIDEO EN YOUTUBE DE POWERPOINT SOBRE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA COMO PROBLEMA DE TODOS EN LA EDUCACIÓN: “CLAVES PARA COMPRENDER LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA: LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA ES UN PROBLEMA DE TODOS”.

disponible en <https://youtu.be/BcCaS2Pv-UE>

4. EL CONTENIDO SOBRE EL CONCEPTO SE PUEDE SEGUIR PROFUNDIZANDO POR MEDIO DE LA CONSULTA DE LOS DOCUMENTOS DE CONCEPTO QUE ESTÁN EN LA PÁGINA WEB [HTTP://DONDESTALAEUDACION.COM/RELATIVOS A CONCEPTO DE EDUCACIÓN Y PERSPECTIVA MESOAXIOLÓGICA:](http://dondestalaeducacion.com/relativos_a_concepto_de_educacion_y_perspectiva_mesoaxiolologica)

1. EL SIGNIFICADO DE ‘EDUCACIÓN’ COMO CONFLUENCIA DE CRITERIOS DE DEFINICIÓN

http://dondestalaeducacion.com/conceptos/generica_17.html

2. EL CONCEPTO DE 'EDUCACIÓN' COMO CONFLUENCIA DE SIGNIFICADO Y ORIENTACIÓN FORMATIVA TEMPORAL

http://dondestalaeducacion.com/conceptos/generica_18.html

3. PRINCIPIOS DE EDUCACIÓN Y PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

http://dondestalaeducacion.com/conceptos/generica_19.html

4. CARÁCTER QUE DETERMINA EL SIGNIFICADO DE 'EDUCACIÓN'

<http://dondestalaeducacion.com/conceptos/generica4.html>

5. SENTIDO DE LA EDUCACIÓN QUE CUALIFICA SU SIGNIFICADO

http://dondestalaeducacion.com/conceptos/generica_24.html

6. CONCEPTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA MESOAXIOLÓGICA

http://dondestalaeducacion.com/conceptos/generica_25.html

7. LAPERSPECTIVAMESOAXIOLÓGICA DE LA PEDAGOGÍA

<http://dondestalaeducacion.com/conceptos/40-la-perspectiva-mesoaxiologica-de-la-pedagogia.html>

5. PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, SE CONSULTARÁN LAS DIRECCIONES DE ENLACES:

- Videos disponibles en el canal YouTube DONDESTALAEEDUCACION

https://www.youtube.com/channel/UCzbNAzwFApNMVix5_HDz0w

https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://dondestalaeducacion.com/files/2015/8654/4580/videos_disponibles_youtube_10abr20.pdf

- Conceptos de la web dondestalaeducacion, <http://dondestalaeducacion.com/conceptos.html>