

# **1. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA MESOAXIOLÓGICA Y CONSTRUCCIÓN DE ÁMBITOS DE EDUCACIÓN (PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE ÁMBITOS DE EDUCACIÓN, “EDUCERE AREA”, EDUCAR CON EL ÁREA CULTURAL) Y CUESTIONARIOS DE PERSPECTIVA MESOAXIOLÓGICA (2ª FASE)**

**Pedagogía mesoaxiológica** quiere decir valorar como educativo el medio o contenido que se utiliza en la enseñanza, ajustándolo a criterios de significado de educación para construir el ámbito de educación y hacer el diseño educativo correspondiente.

Al ajustarlo a criterios educativos construimos el ámbito de educación y nos ponemos en condiciones de educar con el área de experiencia cultural correspondiente a nuestra materia escolar (Historia, literatura, artes, etcétera). El **ámbito de educación** es el resultado de valorar el área de experiencia como educación. Al construir el ámbito de educación generamos los valores educativos del ámbito, que, desde el punto de vista técnico, pueden ser valores comunes, específicos y especializados.

Cada ámbito de educación es construido para generar valores educativos por medio de la **acción educativa concreta, controlada y programada en cada intervención pedagógica**. La intervención pedagógica reclama en cada puesta en escena de la relación educativa, mentalidad pedagógica específica, mirada pedagógica especializada y ejercicio de la función pedagógica.

Para intervenir, y dado que conocer, enseñar y educar no significan lo mismo, no solo hay que tener diseño instructivo, hay que llegar a implementar **el diseño educativo**. Diseño educativo y diseño instructivo no son lo mismo. Diseño instructivo en sentido amplio es la ordenación espacio-temporal de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza para lograr el aprendizaje de un contenido concreto; el diseño instructivo puede ser basado en la experiencia personal o en las directrices de la Didáctica como disciplina que estudia la teoría, la tecnología y la práctica de la enseñanza y su integración curricular; en el segundo caso, hablamos del diseño instructivo en sentido técnico, que se identifica con el diseño didáctico.

El diseño educativo hace referencia a la implementación de los rasgos propios del significado de educación en la acción educativa y se ajusta a la diferencia específica de la función de educar que no se la otorga la cantidad y calidad de la materia propia del área de experiencia cultural que utilizamos como recurso en la instrucción, sino la construcción rigurosa del ‘ámbito’ de educación en el diseño educativo de cada intervención.

El diseño educativo es compatible con y necesario para hacer un diseño instructivo coherente en cada intervención pedagógica bajo principios de educación y de intervención pedagógica. Y para hacer el diseño educativo, no solo tenemos que entender los componentes de ‘ámbito de educación’, sino que tenemos que ordenarlos racionalmente desde la actividad común de los educandos, usando los medios internos y externos convenientes en cada circunstancia. *El diseño educativo, la intervención pedagógica y la construcción de ámbitos son objetivos de la Pedagogía mesoaxiológica.*

La intervención siempre está orientada a la acción desde el diseño educativo, que es representación del ámbito de educación construido (valoramos el área de experiencia como educativa), contando con los medios internos y externos convenientes. El diseño es ordenación racional de los componentes de ámbito de educación (área de experiencia, formas de expresión, criterios de significado,

dimensiones generales, procesos de intervención, acepción técnica de ámbito) para intervenir. El diseño educativo propicia la relación educativa ajustada a los elementos estructurales de la intervención en cada acción pedagógica singular para formar la condición humana individual, social, histórica y de especie.

La línea de investigación *Pedagogía mesoaxiológica y construcción de ámbitos de educación* tiene por objetivo construir ámbitos de educación, desarrollar el diseño educativo del ámbito y generar intervención derivada. El diseño educativo atiende al significado de la educación y utiliza la actividad común del educando y los medios internos y externos convenientes para crear valores comunes, específicos y especializados de cada ámbito, integrándolos en la intervención pedagógica.

El *diseño educativo* queda definido para mí en esta línea de trabajo como la ordenación racional de los componentes de ámbito de educación para intervenir contando con los medios internos y externos pertinentes en cada circunstancia y grado escolar.

El diseño se operativiza mediante el programa, que es ordenación espacio temporal de los elementos estructurales que hay que controlar en una acción para lograr el resultado desde la actividad común, sabiendo qué cambios se quieren conseguir, cómo se van consiguiendo y qué habría que hacer en caso de no conseguirlos. En el programa se pueden ordenar los elementos estructurales de la intervención y los componentes de ámbito de educación desde la actividad común del educando, que es la que hace factible educar, teniendo en cuenta la finalidad a alcanzar y los medios a utilizar en la relación medios-fines que conocemos como educación.

En la actualidad estamos trabajando la línea de pedagogía mesoaxiológica y construcción de ámbitos en grandes áreas de experiencia cultural en las que ya tenemos resultados publicados: Artes y educación; música, afectividad, emprendimiento; educación para el desarrollo; desarrollo cívico, interculturalidad, migraciones; educación electrónica; museos, cine, cultura, historia del arte, educación de mayores-pedagogía gerontológica; conocimiento de la educación e intervención pedagógica.

Esta línea de investigación es susceptible de proyectos replicables de pedagogía aplicada por áreas de experiencia cultural desde los fundamentos de la pedagogía mesoaxiológica. Los proyectos estarían orientados a la fundamentación del conocimiento necesario para la construcción ámbitos de educación desde la actividad común interna del educando, hacer el diseño educativo y generar la intervención derivada. Se trata de desarrollar la perspectiva Mesoaxiológica de la Pedagogía (valorar áreas de experiencia cultural como ámbitos de educación) y de su aplicación al área de experiencia cultural “elegida”. Este mismo enfoque puede hacerse para diversas áreas de experiencia cultural que forman parte del currículum. En cada uno de los proyectos realizables bajo este enfoque se pretende desarrollar claves de la integración pedagógica de valores específicos del área cultural y valores comunes de educación para el diseño educativo del ámbito y la intervención.

Hoy tenemos conocimiento de la educación suficiente para determinar con autonomía funcional el fundamento de las finalidades y de la acción pedagógica en principios de educación y en principios de intervención derivados de los rasgos de carácter y sentido inherentes al significado de ‘educación’. Los principios de educación fundamentan las finalidades educativas. Los principios de intervención fundamentan la acción. Ambos principios tienen su lugar propio en la realización de la acción educativa concreta, programada y controlada. Y a todo esto contribuye la Pedagogía General.

Hay que asumir sin prejuicios que la pedagogía es conocimiento de la educación y este se obtiene de diversas formas, pero, en última instancia, ese conocimiento sólo es válido, si sirve para educar; es decir, para transformar la

información en conocimiento y este en educación, desde conceptos con significación intrínseca al ámbito de educación. Cualquier tipo de influencia no es educación, pero cualquier tipo de influencia puede ser transformada en una influencia educativa, atendiendo al conocimiento de la educación y a los principios que fundamenta.

Estamos en condiciones de justificar el diseño educativo e ir de la Pedagogía General (que construye ámbitos de educación y afronta la explicación, la interpretación comprensiva y la transformación de cualesquiera estados de cosas, acontecimientos y acciones educativas, desde la perspectiva de los elementos estructurales de la intervención) a las Pedagogías Aplicadas, construyendo el diseño educativo del ámbito común, específico y especializado en cada área de aplicación (sean áreas de experiencia, sean formas de expresión, sean dimensiones generales de intervención, sean sectores diferenciales de intervención, familiar, social, laboral, ambiental, escolar, etcétera). A la Pedagogía le corresponde formar en esta mentalidad, ajustándose al conocimiento de la educación para poder educar con las artes, que es ámbito de educación y por tanto sustantivamente educación y adjetivamente artística.

En RIPEME (Red internacional de Pedagogía mesoaxiológica), desde REDIPE (Red iberoamericana de Pedagogía), hemos puesto en marcha, dentro de la línea de investigación, el proyecto *PIIR 004, Construcción de ámbitos de educación, Educar con el área cultural, Educere Area* (Valores específicos y valores comunes de educación con un área cultural; claves de la integración pedagógica para el diseño educativo del ámbito). Es un proyecto enfocado al desarrollo de educar CON las áreas culturales y su contenido responde, en su origen, a la aplicación de dos Cuestionarios de Perspectiva Mesoaxiológica: Cuestionario I, secciones 1 a 4, para determinación del ajuste de la materia escolar instructiva al significado de ámbito de educación, diseño educativo, valores educativos comunes y valores educativos específicos y Cuestionario II, sección 5, para elucidación positiva de actitudes que predisponen a la concordancia valores-sentimientos en el paso del conocimiento a la acción.

El proyecto *Educere Area* se integra en la línea de investigación *Pedagogía Mesoaxiológica y construcción de ámbitos de educación* que desarrollo con el Grupo de investigación, TeXe, que coordino en la Universidad de Santiago de Compostela. Esta línea de investigación y su proyecto está registrada como propiedad intelectual (Número de asiento Registral: 03/2017/1370) con carácter nacional e internacional y tiene por objetivo construir ámbitos de educación y desarrollar el diseño educativo del ámbito<sup>1</sup>.

El proyecto *Educere Area* es un proyecto de pedagogía aplicada desde los fundamentos de la Pedagogía Mesoaxiológica. No es un proyecto de Didáctica general o específica focalizado desde la pregunta “cómo enseñar una materia escolar”. Tampoco es un proyecto de pedagogía cognitiva focalizado desde la pregunta “cómo mejorar la forma de conocer y el conocimiento del educando”. Es un proyecto de Pedagogía general y aplicada, focalizado en preguntas apropiadas para cualquier área de experiencia cultural que se utilice como materia escolar:

---

<sup>1</sup>Se puede acceder al PDF de presentación del Proyecto, de la Línea de investigación que nutre y fundamenta al proyecto y de los Cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica (Primera Fase, 2017) en [http://dondestalaeducacion.com/files/9715/5532/8702/Proyecto\\_Educere\\_Area-Linea\\_Invest\\_PMyCAE.pdf](http://dondestalaeducacion.com/files/9715/5532/8702/Proyecto_Educere_Area-Linea_Invest_PMyCAE.pdf)

Se puede acceder a la información general acerca del Grupo desde la sede electrónica del Departamento de Pedagogía y Didáctica de la Universidad de Santiago de Compostela, en el que está integrado y cuya sede electrónica es <http://www.usc.es/gl/departamentos/pedagogia-didactica/terceira.html> (fecha de consulta 24.04.2019). También se puede consultar la producción del Grupo en la página institucional de la Universidad de Santiago de Compostela, dedicada a los Grupos de Investigación <http://www.usc.es/gl/investigacion/grupos/texe/>.

- “¿Puedo educar con mi materia escolar? ¿Qué es lo que hace que mi materia escolar sea educativa?”
- ¿Cómo se ajusta a los criterios de significado de educación?
- ¿Podemos construir el ámbito de educación propio de mi materia escolar?
- ¿Podemos hacer el diseño educativo de mi materia escolar?
- ¿Podemos generar la intervención educativa derivada?
- ¿Cuáles son los valores educativos comunes, específicos y especializados que puedo lograr con mi materia o con la experiencia práctica que llevo a cabo en el nivel educativo que corresponda?

Por tanto, es un proyecto orientado a la fundamentación del conocimiento necesario para la construcción ámbitos de educación desde la actividad común interna del educando, atendiendo a los elementos estructurales de la intervención. Se trata de desarrollar la perspectiva Mesoaxiológica de la Pedagogía (valorar áreas de experiencia cultural como ámbitos de educación) y de su aplicación a un área de experiencia cultural concreta, por ejemplo, “Educere Artibus” se aplicaría al área cultural “artes” y así sucesivamente a cualquier otra que se vaya a utilizar para educar.

Bajo este enfoque, y atendiendo al ejemplo elegido, se pretende desarrollar claves de la integración pedagógica de valores educativos específicos del área cultural “artes” y valores educativos comunes para el diseño educativo del ámbito de educación “artes”. Se trata de la construcción rigurosa del ámbito de educación “artes” y de generar su diseño educativo para dar significado pleno a la expresión Educar CON las artes en cada intervención. La educación artística, siguiendo con el ejemplo, (o la de cualquier otro área) es sustantivamente educación y por tanto las artes deben contribuir al desarrollo y formación de valores comunes de toda educación, vinculados al significado de educar.

Siguiendo con el ejemplo del área “Artes”, la educación artística es también adjetivamente artística y por tanto, las Artes deben contribuir al desarrollo y formación de valores específicos derivados de las artes como área de experiencia que tiene un sentido conceptual propio. Las artes significan y son valiosas como tales para mejorar al hombre y su capacidad de decidir y realizarse. Las artes pueden lograr desarrollo de valores específicos desde la actividad artística, distintos de los que se consiguen desde otras áreas de experiencia cultural (química, Literatura, matemáticas...); se trata de aprender a sentir las artes y apreciar su valor como actividad y como función; por eso son valores del sentido conceptual del área que nos mejoran como personas.

Los valores específicos de educación con un área se distinguen de los valores especializados propios de la educación profesional de una determinada área (en este ejemplo, área de actividad artística). No se trata de hacer profesionales de las artes y educar en los valores profesionales de las artes. Los valores específicos están vinculados a las funciones atribuibles a las artes como ámbito cultural (qué es un arte, para qué sirve y cómo hacer a las personas sensibles al arte, ser espectador sensible a las artes y amantes de las artes aunque no vayan a ser profesionales). La función educadora de las áreas tiene un peso determinante y al valor específico de esa función es a lo que se dirige esta otra parte del proyecto; buscamos el lugar apropiado de la integración pedagógica de esos valores educativos, comunes y específicos, en el diseño educativo para generar la intervención pedagógica desde la relación educativa, estableciendo la concordancia de valores y sentimientos en cada caso de intervención, desde la actividad común.

La fortaleza y la viabilidad de esta propuesta centrada en la expresión “Educar CON el área cultural” reside en:

- La distinción entre conocer, enseñar y educar
- La diferencia entre hacer un diseño educativo y un diseño instructivo
- La posibilidad de construir el ámbito de educación correspondiente a la materia escolar
- La integración pedagógica de valores comunes de educación y valores específicos de cada área cultural, estableciendo la concordancia valores-sentimientos que permite pasar del conocimiento a la acción en cada interacción por medio de actitudes que generan apego positivo y permanente.
- La distinción entre pedagogía como disciplina y pedagogía como carrera
- Tener competencia para construir ámbitos, hacer el diseño educativo y generar la intervención pedagógica apropiada
- Asumir la identidad profesional de gestores de ámbitos de educación y de la orientación formativa desde la concordancia entre valores y sentimientos en la educación común, específica y especializada.
- Usar la actividad común de manera controlada para lograr actividad educada y educar la actividad con mentalidad pedagógica específica y mirada pedagógica especializada desde los elementos estructurales de la intervención, porque sin la actividad común es imposible educar y gracias a ella se hace posible que el educando sea agente actor y cada vez mejor agente autor de sus propios proyectos y actos.

A día de hoy, estamos en la segunda fase del proyecto *Educere Area* y los resultados de la primera fase, así como los Anexos que permiten acceder a las plantillas de base para la elaboración de los cuestionarios de segunda fase fueron presentados en el *III congreso internacional de Pedagogía mesoaxiológica y construcción de ámbitos de educación. La función de educar* (Ripeme, 2021, octubre de 2021, sección II)<sup>2</sup>.

Para esta segunda fase se han remodelado los contenidos de los cuestionarios, atendiendo a 6 categorías de actividad común interna: pensar-sentir-querer-elegir hacer (operar)-decidir actuar (proyectar)-crear y 6 categorías de actividad común externa (juego- trabajo-estudio-exploración-intervención-relación) y 4 categorías de sentido pedagógico que cualifican el significado de la acción educativa. También se han ampliado los ítems de valores educativos comunes y específicos, en coherencia con las relaciones encontradas entre rasgos de definición real de educación, principios de educación e intervención pedagógica y finalidades educativas derivadas de los rasgos inherentes al significado de educar. De este modo, los cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica, segunda fase (CPM2<sup>a</sup>F) proporcionan operatividad, a los resultados de ámbito de educación, diseño educativo, valores educativos comunes y valores educativos específicos y elucidación positiva de actitudes que pueden ser obtenidos en la aplicación de aquellos para realizar acción educativa concreta, controlada y programada en cada interacción educativa y formar la condición individual, social, histórica y de especie de cada educando en cada intervención. En esta segunda fase se

---

<sup>2</sup> Touriñán, J. M. y Olveira, M.<sup>a</sup> E. (Coords.) (2021). *Pedagogía mesoaxiológica y construcción de ámbitos de educación. La función de educar*. Redipe (Capítulo de Estados Unidos). Bowker Books in Print. (ISBN: 978-1-951198-91-6; 542pp.), pp. 205-324.

han suprimido las Secciones y se mantiene distribuido el contenido en 5 Cuestionarios: ámbito de educación, diseño educativo, valores educativos comunes, valores educativos específicos y elucidación positiva de actitudes (CPM2ªF: Registro de la propiedad intelectual, con número de asiento 03/2022/658 y efectos de 25 mayo 2022).

### **Enlaces a los cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica-2ª fase (sobre construcción de ámbitos de educación, diseño educativo, educación común, educación específica y elucidación positiva de actitudes hacia valores educativos comunes y específicos)**

Para hacerse una idea aproximada de cuánto podemos mejorar nuestra competencia técnica para educar con las áreas culturales, se puede acceder nuestra página web o a nuestro canal YouTube y, siguiendo nuestros documentos, pueden leer y cubrir los cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica-2ª fase y estudiar las plantillas matrices que, en formato de Anexos, condensan el contenido de cada uno de los cuestionarios.

[http://dondestalaeducacion.com/files/9916/5445/6898/Linea\\_investig\\_PMyCA-Proy\\_Educere\\_area\\_2fase\\_web.pdf](http://dondestalaeducacion.com/files/9916/5445/6898/Linea_investig_PMyCA-Proy_Educere_area_2fase_web.pdf)

[https://www.youtube.com/channel/UCzbNAzwFApNMVix5\\_HDz0w](https://www.youtube.com/channel/UCzbNAzwFApNMVix5_HDz0w)

En 2017, el libro J. M. Touriñán (2017). *Educación con las artes. Pedagogía general y aplicada a la construcción de las artes como ámbito de educación*. Colombia, Cali: REDIPE, recoge 4 Anexos de contenidos del diseño y 4 cuestionarios relativos a ámbito de educación, diseño educativo, valores educativos comunes y de valores educativos específicos.

En el libro J. M. Touriñán (2017). *Mentalidad pedagógica y diseño educativo. De la pedagogía general a las pedagogías aplicadas en la función de educar*. Santiago de Compostela: Andavira, se recogen los 4 anexos que se registraron en el Registro de la propiedad intelectual como matriz para elaborar los cuestionarios (Número de asiento Registral: 03/2017/1370).

En 2018, en el libro de J. M. Touriñán y S. Longueira (Coords). *La construcción de ámbitos de educación. Pedagogía general y aplicada*. Santiago de Compostela: Andavira, se recogen los 4 anexos que sirven de matriz explicativa del contenido de los 4 cuestionarios de ámbito, diseño educativo, valores educativos comunes y valores educativos específicos, respectivamente, y el cuestionario 5 de elucidación negativa de actitudes para la concordancia de valores y sentimientos.

En 2021, en el libro de J. M. Touriñán, *Pedagogía de las artes. La perspectiva mesoaxiológica*, (editado en 2022 en Santiago de Compostela por Andavira), se recogen por vez primera los cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica-1ª fase: cuestionarios 1-2-3-4 de ámbito, diseño educativo, valores educativos comunes y valores educativos específicos, respectivamente, y el cuestionario 5 en su primera versión de elucidación positiva de actitudes hacia valores educativos comunes y específicos.

En diciembre de 2021, en el libro Touriñán, J. M. y Olveira, M.<sup>a</sup> E. (Coords.) (2021). *Pedagogía mesoaxiológica y construcción de ámbitos de educación. La función de educar*. Redipe (Capítulo de Estados Unidos). Bowker Books in Print. (ISBN: 978-1-951198-91-6; 542pp.), pp. 205-324, que incluye las actas del III congreso internacional de Ripeme (Ripeme-2021, celebrado en octubre de 2021) se recogen los resultados de la primera aplicación de los cuestionarios. Además, en ese libro (pp. 101-254) se recogen los fundamentos que han dado lugar a la elaboración de la segunda fase del proyecto educere área, que ha supuesto la modificación del contenido de los cinco cuestionarios de primera fase, atendiendo a 6 categorías de actividad común interna, 6 categorías de actividad común externa y 4 categorías derivadas de rasgos de sentido pedagógico, en lo relativo a ámbito de educación, diseño educativo, valores educativos comunes, valores educativos específicos y elucidación positiva de actitudes hacia esos valores. Por otra parte, en los cuestionarios de la segunda fase, se han incorporado items transversales derivados de la relación entre rasgos definatorios, principios y finalidades que han de ser tenidos en cuenta en la acción educativa concreta, controlada y programada en cada interacción educativa para formar la condición individual, social, histórica y de especie de cada educando.

En 2023, en el libro 1 (capítulo 5) de la Colección internacional de Pedagogía mesoaxiológica (*Pedagogía mesoaxiológica. Postulados y fundamentos*) se recoge la versión actual, también registrada en el Registro de la propiedad intelectual, de los cinco cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica, segunda fase (CPM-2<sup>a</sup>F) y sus Anexos respectivos (plantillas matrices que resumen el contenido de los cuestionarios). Las plantillas matrices (Anexos) se refieren a ámbito de educación, diseño educativo, valores educativos comunes, valores educativos específicos y valores educativos transversales derivados de la relación entre rasgos definatorios de educación, principios y finalidades que han de ser tenidos en cuenta en la acción educativa. Todos esos valores educativos hacen factibles los cuestionarios, de manera que sean útiles para realizar con competencia técnica la acción educativa concreta, controlada y programada en cada intervención pedagógica y para formar la condición individual, social, histórica y de especie de cada educando, que es lo que se pretende, en definitiva, en la educación.

En 2024, en el libro *Pedagogía y educación, en perspectiva mesoaxiológica (postulados y fundamentos)*, se incluyen los códigos QR que permiten acceder a los *Cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica. Segunda fase (CPM2<sup>a</sup>F)*: cuestionario de los componentes de ámbito de educación, cuestionario de los componentes del diseño educativo, cuestionario de los valores educativos comunes, cuestionario de los valores educativos específicos y cuestionario de elucidación positiva de las actitudes de reconocimiento, aceptación, acogida y entrega a los valores educativos que permite ver la concordancia entre valores educativos y sentimientos en cada intervención (CPM2<sup>a</sup>F: Registro de la propiedad intelectual, con número de asiento 03/2022/658 y efectos de 25 mayo de 2022):



Cuestionario 1



Cuestionario 2



Cuestionario 3



Cuestionario 4

Adaptación de  
códigos QR  
(Nelly Fortes  
Sánchez)



Cuestionario 5

Veamos ahora, sin más preámbulo, los Anexos (plantillas matrices) y los *Cuestionarios de perspectiva mesoaxiológica. Segunda fase (Cuestionarios PM2<sup>a</sup>F)*: cuestionario de los componentes de ámbito de educación, cuestionario de los componentes del diseño educativo, cuestionario de los valores educativos comunes, cuestionario de los valores educativos específicos y cuestionario de elucidación positiva de actitudes que refleja la concordancia entre valores educativos y sentimientos en cada intervención (CPM2<sup>a</sup>F: Registro de la propiedad intelectual, con número de asiento 03/2022/658 y efectos de 25 mayo de 2022).



## Cuestionario 1 (CPM2ªF-1): Ajuste de la materia escolar a los componentes del ámbito

Cuánto del ámbito de educación identifico  
*Seleccione en cada apartado las especificaciones que promueve en la materia que imparte*

DATOS INDIVIDUALES		
<b>Ocupación</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Docente (por titulación)</b>	<input type="checkbox"/> <b>Alumnado</b>	
Del nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:	Nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:	
<b>Área o materia de especialización como docente:</b>	<b>Titulación que cursa (de ser el caso):</b>	
<b>Nombre completo:</b>		
<b>País:</b>		
<b>Centro:</b>		
<b>Dirección:</b>		
<b>DENOMINACIÓN DE LA MATERIA IMPARTIDA:</b>		
<b>Nivel escolar del sistema educativo. Seleccione el que corresponda:</b>		
<input type="checkbox"/> Infantil	<input type="checkbox"/> Bachillerato	<input type="checkbox"/> Artes Plásticas
<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Formación Profesional	<input type="checkbox"/> Artes Escénicas: <input type="checkbox"/> Conservatorio <input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Secundaria obligatoria	<input type="checkbox"/> Universidad	<input type="checkbox"/> Audiovisual
<b>Edad normal de los educandos en ese nivel:</b>		
<b>ÁREA DE EXPERIENCIA CULTURAL CUYO CONTENIDO ES PROPIO DE MI MATERIA</b> <i>Seleccione como máximo tres áreas que utilice o tengan relación con el contenido de su materia</i>		
Áreas de experiencia cultural que delimitan los ámbitos de educación:		
<input type="checkbox"/> Estético-artística	<input type="checkbox"/> Filosófico-trascendental	<input type="checkbox"/> Virtual
<input type="checkbox"/> Psico-social	<input type="checkbox"/> Científico- tecnológica	<input type="checkbox"/> Económica
<input type="checkbox"/> Físico-natural	<input type="checkbox"/> Geográfico-ambiental	<input type="checkbox"/> Ética
<input type="checkbox"/> Histórica	<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Cívico-política
<input type="checkbox"/> Bio-sanitaria	<input type="checkbox"/> Antropológico-cultural	<input type="checkbox"/> Otra:
<b>FORMAS DE EXPRESIÓN A UTILIZAR FRECUENTEMENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA MATERIA</b> <i>Seleccione como máximo cinco</i>		
<input type="checkbox"/> Expresión plástica	<input type="checkbox"/> Expresión matemática	<input type="checkbox"/> Expresión musical
<input type="checkbox"/> Expresión audiovisual	<input type="checkbox"/> Expresión gráfica	<input type="checkbox"/> Olfativa y gustativa
<input type="checkbox"/> Expresión digital	<input type="checkbox"/> Táctil	<input type="checkbox"/> Expresión mixta
<input type="checkbox"/> Expresión dinámica	<input type="checkbox"/> Expresión lingüística	<input type="checkbox"/> Compleja
<input type="checkbox"/> No-verbal	<input type="checkbox"/> Verbal	<input type="checkbox"/> Expresión mediática
<input type="checkbox"/> Mímica	<input type="checkbox"/> Oral	<input type="checkbox"/> Prensa
<input type="checkbox"/> Gestual	<input type="checkbox"/> Escrita	<input type="checkbox"/> Radio
<input type="checkbox"/> Rítmica	<input type="checkbox"/> De signos	<input type="checkbox"/> Televisión
Otras Formas de expresión no especificadas que utilice:		

--

<b>EN LA INTERVENCIÓN VAMOS A TRABAJAR DESDE LA MATERIA</b>		
<i>Seleccione las más frecuentes</i>		
<b>Dimensiones generales:</b>		
<input type="checkbox"/> Inteligencia	<input type="checkbox"/> Voluntad	<input type="checkbox"/> Proyectividad-personalidad (construir metas y proyectos)
<input type="checkbox"/> Afectividad	<input type="checkbox"/> Operatividad-carácter (construir procesos)	<input type="checkbox"/> Creatividad (construir cultura y símbolos)
<b>Actividad común interna:</b>		
<input type="checkbox"/> Pensar <input type="checkbox"/> Sentir	<input type="checkbox"/> Querer <input type="checkbox"/> Elegir hacer	<input type="checkbox"/> Decidir actuar <input type="checkbox"/> Innovar-crear
<b>Actividad común externa:</b>		
<input type="checkbox"/> Juego <input type="checkbox"/> Trabajo	<input type="checkbox"/> Estudio <input type="checkbox"/> Exploración	<input type="checkbox"/> Intervención <input type="checkbox"/> Relación
<b>Procesos que vamos a utilizar en la materia para educar:</b>		
<input type="checkbox"/> Autoeducación	<input type="checkbox"/> Heteroeducación:	
	<input type="checkbox"/> Formales	
	<input type="checkbox"/> No formales	
	<input type="checkbox"/> Informales	
<b>Principios de intervención pedagógica en los que vamos a fundamentar la acción:</b>		
<input type="checkbox"/> Realidad y normatividad en el conocimiento	<input type="checkbox"/> Actividad controlada en los agentes	
<input type="checkbox"/> Especificidad, especialización y competencia para la función	<input type="checkbox"/> Dirección temporal en los procesos	
<input type="checkbox"/> Autoridad institucionalizada en la acción profesional	<input type="checkbox"/> Significado y finalidad en los productos alcanzados	
<input type="checkbox"/> Libertad compasiva en la relación	<input type="checkbox"/> Oportunidad organizativa en los medios	

<b>SIGNIFICADO REAL DE EDUCACIÓN EN LA MATERIA IMPARTIDA</b>		
<i>Seleccione en cada apartado los que considere más frecuentes en su interacción</i>		
<b>Rasgos de significado real de educación correlativos con:</b>		
<b>Rasgos de carácter vinculados a Actividad común interna</b>	<input type="checkbox"/> Carácter gnoseológico (pensar)	<input type="checkbox"/> Carácter axiológico (elegir hacer)
	<input type="checkbox"/> Carácter integral (sentir)	<input type="checkbox"/> Carácter patrimonial (decidir actuar)
	<input type="checkbox"/> Carácter personal (querer)	<input type="checkbox"/> Carácter espiritual (crear)
<b>Rasgos de Sentido pedagógico vinculados a la relación ente el yo, el otro y lo otro</b>	<input type="checkbox"/> Territorial (categoría clasificatoria de espacio)	<input type="checkbox"/> Cultural (categoría clasificatoria de género)
	<input type="checkbox"/> Duradero (categoría clasificatoria de tiempo)	<input type="checkbox"/> Formativo (categoría clasificatoria de diferencia específica)
<b>Rasgos de carácter vinculados a Actividad común externa</b>	<input type="checkbox"/> Carácter lúdico (juego)	<input type="checkbox"/> Carácter indagatorio (exploración)
	<input type="checkbox"/> Carácter constructivo (trabajo)	<input type="checkbox"/> Carácter elaborador (intervención)
	<input type="checkbox"/> Carácter edificante (estudio)	<input type="checkbox"/> Carácter relacionador (relación)
<b>Fines generales buscados relativos a rasgos de carácter interno (6), de sentido pedagógico (4) de carácter externo (6) del significado de educación:</b>		
<input type="checkbox"/> Sabiduría	<input type="checkbox"/> Felicidad	<input type="checkbox"/> Determinación
<input type="checkbox"/> Libertad	<input type="checkbox"/> Autonomía	<input type="checkbox"/> Salud física y mental
<input type="checkbox"/> Convivir	<input type="checkbox"/> Perfeccionarse	<input type="checkbox"/> Instruirse
<input type="checkbox"/> Formarse	<input type="checkbox"/> Divertirse	<input type="checkbox"/> Consecución de resultados
<input type="checkbox"/> Dominio del objeto de estudio	<input type="checkbox"/> Búsqueda de conocimiento	<input type="checkbox"/> Realización de acciones
<input type="checkbox"/> Colaborar		
<b>Principios de educación correlativos a rasgos de carácter interno (6), de sentido pedagógico (4) de carácter externo (6):</b>		
<b>Carácter interno</b>	<input type="checkbox"/> Comprensión cognitiva (integración cognitiva de lo adquirido)	<input type="checkbox"/> Responsabilidad (sentido de acción coherente)
	<input type="checkbox"/> Expresión afectiva-positiva (integración afectivo-expresiva de positividad y desarrollo dimensional equilibrado)	<input type="checkbox"/> Individualización (sentido de vida idóneo identitario)

	<input type="checkbox"/> Autenticidad (compromiso original autóctono del agente)	<input type="checkbox"/> Interpretación creativa de símbolos (integración innovadora y creativa en cada acción)
Sentido pedagógico	<input type="checkbox"/> Socialización territorializada del agente	<input type="checkbox"/> Progresividad del perfeccionamiento (acumulación progresiva del perfeccionamiento)
	<input type="checkbox"/> Diversidad y diferencia (respecto de la condición individual, social, histórica y de especie del educando)	<input type="checkbox"/> Interés en la formación (común, específica y especializada, -vocacional y profesional-, según el caso) con el contenido de las áreas de experiencia cultural
Carácter externo	<input type="checkbox"/> Participación (en el juego)	<input type="checkbox"/> Curiosidad (en la exploración)
	<input type="checkbox"/> Rendimiento (en el trabajo)	<input type="checkbox"/> Implicación (en la intervención)
	<input type="checkbox"/> Organización (en el estudio)	<input type="checkbox"/> Interacción (en la relación)
<b>ACEPCIÓN TÉCNICA DE ÁMBITO DE EDUCACIÓN QUE VAMOS A DESARROLLAR CON LA MATERIA INTEGRADA EN UN NIVEL ESCOLAR DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO</b>		
<i>Seleccione la que más se ajusta a tu intervención desde la materia</i>		
<input type="checkbox"/> <b>Educación común.</b> La materia entendida como <i>ámbito general de educación</i> , es decir, instrumento para desarrollar los valores vinculados al significado de Educación.		
<input type="checkbox"/> <b>Educación específica.</b> La materia entendida como <i>ámbito de educación general</i> , es decir, instrumento para desarrollar en todos los educandos valores de contenido vinculados al sentido conceptual propio del contenido de cada materia: qué es, para qué sirve, cómo me desarrolla y forma esa materia.		
<input type="checkbox"/> <b>Educación especializada.</b> La materia entendida como <i>ámbito vocacional y profesional</i> , es decir, instrumento para desarrollar en los educandos los valores vinculados al dominio teórico, tecnológico y práctico del contenido de la materia como manifestación creativa que puede conocerse, enseñarse, investigarse y realizarse.		

## Cuestionario 2 (CPM2<sup>a</sup>F-2): Ajuste de la materia escolar a los componentes del diseño educativo

Cuánto del diseño educativo identifico  
*Seleccione en cada apartado las especificaciones que promueve en la materia que imparte*

DATOS INDIVIDUALES		
<b>Ocupación</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Docente (por titulación)</b>		<input type="checkbox"/> <b>Alumnado</b>
Del nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:		Nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:
<b>Área o materia de especialización como docente:</b>		<b>Titulación que cursa (de ser el caso):</b>
<b>Nombre completo:</b>		
<b>País:</b>		
<b>Centro:</b>		
<b>Dirección:</b>		
<b>DENOMINACIÓN DE LA MATERIA IMPARTIDA:</b>		
<b>Nivel escolar del sistema educativo. Seleccione el que corresponda:</b>		
<input type="checkbox"/> Infantil	<input type="checkbox"/> Bachillerato	<input type="checkbox"/> Artes Plásticas
<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Formación Profesional	<input type="checkbox"/> Artes Escénicas: <input type="checkbox"/> Conservatorio <input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Secundaria obligatoria	<input type="checkbox"/> Universidad	<input type="checkbox"/> Audiovisual
<b>Edad normal de los educandos en ese nivel:</b>		
<b>ÁREA DE EXPERIENCIA CULTURAL CUYO CONTENIDO ES PROPIO DE MI MATERIA</b> <i>Seleccione como máximo tres áreas que utilice o tengan relación con el contenido de su materia</i>		
Áreas de experiencia cultural que delimitan los ámbitos de educación:		
<input type="checkbox"/> Estético-artística	<input type="checkbox"/> Filosófico-trascendental	<input type="checkbox"/> Virtual
<input type="checkbox"/> Psico-social	<input type="checkbox"/> Científico- tecnológica	<input type="checkbox"/> Económica
<input type="checkbox"/> Físico-natural	<input type="checkbox"/> Geográfico-ambiental	<input type="checkbox"/> Ética
<input type="checkbox"/> Histórica	<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Cívico-política
<input type="checkbox"/> Bio-sanitaria	<input type="checkbox"/> Antropológico-cultural	<input type="checkbox"/> Otra:
<b>FORMAS DE EXPRESIÓN A UTILIZAR FRECUENTEMENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA MATERIA</b> <i>Selecciona como máximo cinco</i>		
<input type="checkbox"/> Expresión plástica	<input type="checkbox"/> Expresión matemática	<input type="checkbox"/> Expresión musical
<input type="checkbox"/> Expresión audiovisual	<input type="checkbox"/> Expresión gráfica	<input type="checkbox"/> Olfativa y gustativa
<input type="checkbox"/> Expresión digital	<input type="checkbox"/> Táctil	<input type="checkbox"/> Expresión mixta
<input type="checkbox"/> Expresión dinámica	<input type="checkbox"/> Expresión lingüística	<input type="checkbox"/> Compleja
<input type="checkbox"/> No-verbal	<input type="checkbox"/> Verbal	<input type="checkbox"/> Expresión mediática
<input type="checkbox"/> Mímica	<input type="checkbox"/> Oral	<input type="checkbox"/> Prensa
<input type="checkbox"/> Gestual	<input type="checkbox"/> Escrita	<input type="checkbox"/> Radio
<input type="checkbox"/> Rítmica	<input type="checkbox"/> De signos	<input type="checkbox"/> Televisión
Otras Formas de expresión no especificadas que utilice:		

EN LA INTERVENCIÓN VAMOS A TRABAJAR DESDE LA MATERIA		
<i>Seleccione las más frecuentes</i>		
<b>Dimensiones generales:</b>		
<input type="checkbox"/> Inteligencia	<input type="checkbox"/> Voluntad	<input type="checkbox"/> Proyectividad-personalidad (construir metas y proyectos)
<input type="checkbox"/> Afectividad	<input type="checkbox"/> Operatividad-carácter (construir procesos)	<input type="checkbox"/> Creatividad (construir cultura y símbolos)
<b>Actividad común interna:</b>		
<input type="checkbox"/> Pensar	<input type="checkbox"/> Sentir	<input type="checkbox"/> Querer
<input type="checkbox"/> Elegir hacer	<input type="checkbox"/> Decidir actuar	<input type="checkbox"/> Innovar-crear
<b>Actividad común externa:</b>		
<input type="checkbox"/> Juego	<input type="checkbox"/> Trabajo	<input type="checkbox"/> Estudio
<input type="checkbox"/> Exploración	<input type="checkbox"/> Intervención	<input type="checkbox"/> Relación
<b>Procesos que vamos a utilizar en la materia para educar:</b>		
<input type="checkbox"/> Autoeducación	<input type="checkbox"/> Heteroeducación:	
	<input type="checkbox"/> Formales	
	<input type="checkbox"/> No formales	
	<input type="checkbox"/> Informales	
<b>Principios de intervención pedagógica en los que vamos a fundamentar la acción:</b>		
<input type="checkbox"/> Realidad y normatividad en el conocimiento	<input type="checkbox"/> Actividad controlada en los agentes	
<input type="checkbox"/> Especificidad, especialización y competencia para la función	<input type="checkbox"/> Dirección temporal en los procesos	
<input type="checkbox"/> Autoridad institucionalizada en la acción profesional	<input type="checkbox"/> Significado y finalidad en los productos alcanzados	
<input type="checkbox"/> Libertad compasiva en la relación	<input type="checkbox"/> Oportunidad organizativa en los medios	

SIGNIFICADO REAL DE EDUCACIÓN EN LA MATERIA IMPARTIDA		
<i>Seleccione en cada apartado los que considere más frecuentes en su interacción</i>		
<b>Rasgos de significado real de educación correlativos con:</b>		
<b>Rasgos de carácter vinculados a Actividad común interna</b>	<input type="checkbox"/> Carácter gnoseológico (pensar)	<input type="checkbox"/> Carácter axiológico (elegir hacer)
	<input type="checkbox"/> Carácter integral (sentir)	<input type="checkbox"/> Carácter patrimonial (decidir actuar)
	<input type="checkbox"/> Carácter personal (querer)	<input type="checkbox"/> Carácter espiritual (crear)
<b>Rasgos de Sentido pedagógico vinculados a la relación ente el yo, el otro y lo otro</b>	<input type="checkbox"/> Territorial (categoría clasificatoria de espacio)	<input type="checkbox"/> Cultural (categoría clasificatoria de género)
	<input type="checkbox"/> Duradero (categoría clasificatoria de tiempo)	<input type="checkbox"/> Formativo (categoría clasificatoria de diferencia específica)
<b>Rasgos de carácter vinculados a Actividad común externa</b>	<input type="checkbox"/> Carácter lúdico (juego)	<input type="checkbox"/> Carácter indagatorio (exploración)
	<input type="checkbox"/> Carácter constructivo (trabajo)	<input type="checkbox"/> Carácter elaborador (intervención)
	<input type="checkbox"/> Carácter edificante (estudio)	<input type="checkbox"/> Carácter relacionador (relación)
<b>Fines generales buscados relativos a rasgos de carácter interno (6), de sentido pedagógico (4) de carácter externo (6) del significado de educación:</b>		
<input type="checkbox"/> Sabiduría	<input type="checkbox"/> Felicidad	<input type="checkbox"/> Determinación
<input type="checkbox"/> Libertad	<input type="checkbox"/> Autonomía	<input type="checkbox"/> Salud física y mental
<input type="checkbox"/> Convivir	<input type="checkbox"/> Perfeccionarse	<input type="checkbox"/> Instruirse
<input type="checkbox"/> Formarse	<input type="checkbox"/> Divertirse	<input type="checkbox"/> Consecución de resultados
<input type="checkbox"/> Dominio del objeto de estudio	<input type="checkbox"/> Búsqueda de conocimiento	<input type="checkbox"/> Realización de acciones
<input type="checkbox"/> Colaborar		
<b>Principios de educación correlativos a rasgos de carácter interno (6), de sentido pedagógico (4) de carácter externo (6):</b>		
Carácter interno	<input type="checkbox"/> Comprensión cognitiva (integración cognitiva de lo adquirido)	<input type="checkbox"/> Responsabilidad (sentido de acción coherente)
	<input type="checkbox"/> Expresión afectiva-positiva (integración afectivo-expresiva de positividad y desarrollo dimensional equilibrado)	<input type="checkbox"/> Individualización (sentido de vida idóneo identitario)
	<input type="checkbox"/> Autenticidad (compromiso original autóctono del agente)	<input type="checkbox"/> Interpretación creativa de símbolos (integración innovadora y creativa en cada acción)
Sentido pedagógico	<input type="checkbox"/> Socialización territorializada del agente	<input type="checkbox"/> Progresividad del perfeccionamiento (acumulación progresiva del

		perfeccionamiento)
	<input type="checkbox"/> Diversidad y diferencia (respecto de la condición individual, social, histórica y de especie del educando)	<input type="checkbox"/> Interés en la formación (común, específica y especializada, -vocacional y profesional-, según el caso) con el contenido de las áreas de experiencia cultural
Carácter externo	<input type="checkbox"/> Participación (en el juego)	<input type="checkbox"/> Curiosidad (en la exploración)
	<input type="checkbox"/> Rendimiento (en el trabajo)	<input type="checkbox"/> Implicación (en la intervención)
	<input type="checkbox"/> Organización (en el estudio)	<input type="checkbox"/> Interacción (en la relación)
<b>ACEPCIÓN TÉCNICA DE ÁMBITO DE EDUCACIÓN QUE VAMOS A DESARROLLAR CON LA MATERIA INTEGRADA EN UN NIVEL ESCOLAR DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO</b> <i>Seleccione la que más se ajusta a tu intervención desde la materia</i>		
<input type="checkbox"/> <b>Educación común.</b> La materia entendida como <i>ámbito general de educación</i> , es decir, instrumento para desarrollar los valores vinculados al significado de Educación.		
<input type="checkbox"/> <b>Educación específica.</b> La materia entendida como <i>ámbito de educación general</i> , es decir, instrumento para desarrollar en todos los educandos valores de contenido vinculados al sentido conceptual propio del contenido de cada materia: qué es, para qué sirve, cómo me desarrolla y forma esa materia.		
<input type="checkbox"/> <b>Educación especializada.</b> La materia entendida como <i>ámbito vocacional y profesional</i> , es decir, instrumento para desarrollar en los educandos los valores vinculados al dominio teórico, tecnológico y práctico del contenido de la materia como manifestación creativa que puede conocerse, enseñarse, investigarse y realizarse.		

<b>MEDIOS INTERNOS Y MEDIOS EXTERNOS QUE VAMOS A UTILIZAR</b> <i>Seleccione los que use con más frecuencia en su materia</i>		
<b>Competencias adecuadas:</b>		
<input type="checkbox"/> Talento	<input type="checkbox"/> Tesón-tenacidad	<input type="checkbox"/> Trayectoria personal
<input type="checkbox"/> Talante	<input type="checkbox"/> Temple	<input type="checkbox"/> Tono vital creador
<b>Capacidades específicas para hábitos:</b>		
<input type="checkbox"/> Intelectuales (racionalidad)	<input type="checkbox"/> Volitivos (volitividad)	<input type="checkbox"/> Proyectivos (moralidad)
<input type="checkbox"/> Afectivos (sentimentalidad)	<input type="checkbox"/> Operativos (intencionalidad)	<input type="checkbox"/> Creativos-significacionales (sensibilidad espiritual-empatividad)
<b>Disposiciones básicas correspondientes:</b>		
<input type="checkbox"/> Juicio-criterio	<input type="checkbox"/> Fortaleza	<input type="checkbox"/> Justicia
<input type="checkbox"/> Templanza-compasión	<input type="checkbox"/> Prudencia	<input type="checkbox"/> Concientización
<b>Destrezas internas vinculadas:</b>		
<input type="checkbox"/> Atención selectiva	<input type="checkbox"/> Disciplina y resiliencia	<input type="checkbox"/> Asertividad y sensatez
<input type="checkbox"/> Interés satisfactorio	<input type="checkbox"/> Diligencia y serenidad	<input type="checkbox"/> Simbolización y recursividad
<b>Medios externos:</b>		
<input type="checkbox"/> Actividad común externa	<input type="checkbox"/> Deberes	<input type="checkbox"/> Premios
<input type="checkbox"/> Castigos	<input type="checkbox"/> Recursos materiales	<input type="checkbox"/> Actividades instrumentales propias de la actividad común externa (lectura, escritura, calculo, dibujo, ritmo, por ejemplo, u otras)

## Cuestionario 3 (CPM2ªF-3): Ajuste de la materia escolar a los valores educativos comunes derivados del significado de educación

Cuánto hay de educación común en una materia escolar  
*Seleccione los que promueve desde su materia*

DATOS INDIVIDUALES						
<b>Ocupación</b>						
<input type="checkbox"/> <b>Docente (por titulación)</b>			<input type="checkbox"/> <b>Alumno</b>			
Del nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:			Nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:			
<b>Área o materia de especialización como docente:</b>			<b>Titulación que cursa (de ser el caso):</b>			
<b>Nombre completo:</b>						
<b>País:</b>						
<b>Centro:</b>						
<b>Dirección:</b>						
<b>DENOMINACIÓN DE LA MATERIA IMPARTIDA:</b>						
<b>Nivel escolar del sistema educativo. <i>Selecciona el que corresponda:</i></b>						
<input type="checkbox"/> Infantil		<input type="checkbox"/> Bachillerato		<input type="checkbox"/> Artes Plásticas		
<input type="checkbox"/> Primaria		<input type="checkbox"/> Formación Profesional		<input type="checkbox"/> Artes Escénicas: <input type="checkbox"/> Conservatorio <input type="checkbox"/> Danza		
<input type="checkbox"/> Secundaria obligatoria		<input type="checkbox"/> Universidad		<input type="checkbox"/> Audiovisual		
<b>Edad normal de los educandos en ese nivel:</b>						
Tipos de valores	Valores comunes de educación					
<b>INTELECTUALES</b> Actividad interna relacionada: pensar Carácter gnoseológico de educación	- Relación valor-pensamiento, vinculando ideas y creencias. - Valores vinculados al talento, la racionalidad, a las ideas y a las formas de pensar del hombre y a la articulación de valores pensados y creídos con la realidad. - Son valores que reflejan sabiduría, conocimiento y sentido crítico.					
<b>Son valores tales como:</b>						
<input type="checkbox"/> Atención		<input type="checkbox"/> Selección	<input type="checkbox"/> Memoria	<input type="checkbox"/> Curiosidad	<input type="checkbox"/> Observación	<input type="checkbox"/> Fantasía
<input type="checkbox"/> Imaginación		<input type="checkbox"/> Comprensión	<input type="checkbox"/> Argumentación	<input type="checkbox"/> Racionalidad	<input type="checkbox"/> Criterio	<input type="checkbox"/> Juicio
<b>AFECTIVOS</b> Actividad interna relacionada: sentir (emociones y sentimientos) Carácter integral de educación	- Relación valor-sentimiento. - Valores vinculados al talante, la emoción, sentimientos, afectos, pasiones, y actitudes respecto del yo, el otro y lo otro. - Reflejan la experiencia sentida del valor, felicidad, apego, templanza, compasión y positividad.					
<b>Son valores tales como:</b>						
<input type="checkbox"/> Interés		<input type="checkbox"/> Bondad	<input type="checkbox"/> Amor	<input type="checkbox"/> Altruismo	<input type="checkbox"/> Templanza	
<input type="checkbox"/> Satisfacción		<input type="checkbox"/> Polarización	<input type="checkbox"/> Generosidad	<input type="checkbox"/> Positividad	<input type="checkbox"/> Compasión	

<p><b>VOLITIVOS</b></p> <p>Actividad interna relacionada: querer</p> <p>Carácter personal de educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación valor-obligación.</li> <li>- Valores vinculados a la capacidad de determinación de los seres humanos para comprometerse con las reglas, las normas y lo decidido.</li> <li>- Son valores que forjan la resistencia de ánimo para soportar el esfuerzo, la adversidad y demorar la recompensa, impidiendo, con coraje, quebrar la voluntad. Son valores que reflejan el tesón, la determinación y fortaleza de la persona.</li> </ul> <p><b>Son valores tales como:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Perseverancia</td> <td><input type="checkbox"/> Recompensa</td> <td><input type="checkbox"/> Lealtad</td> <td><input type="checkbox"/> Disciplina</td> <td><input type="checkbox"/> Resiliencia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Paciencia</td> <td><input type="checkbox"/> Valentía</td> <td><input type="checkbox"/> Resistencia</td> <td><input type="checkbox"/> Autoctonía</td> <td><input type="checkbox"/> Compromiso</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Perseverancia	<input type="checkbox"/> Recompensa	<input type="checkbox"/> Lealtad	<input type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Resiliencia	<input type="checkbox"/> Paciencia	<input type="checkbox"/> Valentía	<input type="checkbox"/> Resistencia	<input type="checkbox"/> Autoctonía	<input type="checkbox"/> Compromiso								
<input type="checkbox"/> Perseverancia	<input type="checkbox"/> Recompensa	<input type="checkbox"/> Lealtad	<input type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Resiliencia															
<input type="checkbox"/> Paciencia	<input type="checkbox"/> Valentía	<input type="checkbox"/> Resistencia	<input type="checkbox"/> Autoctonía	<input type="checkbox"/> Compromiso															
<p><b>OPERATIVOS</b></p> <p>Actividad interna relacionada: hacer, elegir hacer, sentido de acción</p> <p>Carácter axiológico de educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación valor-elección.</li> <li>- Valores vinculados a la construcción de procesos, al sentido de acción.</li> <li>- Se orientan a la capacidad de elegir estableciendo relación medios y fines, para poder actuar con sentido de acción responsable y coherente. Son valores que reflejan el temple, la intencionalidad y la prudencia.</li> </ul> <p><b>Son valores tales como:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Diligencia</td> <td><input type="checkbox"/> Iniciativa</td> <td><input type="checkbox"/> Eficacia</td> <td><input type="checkbox"/> Eficiencia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Serenidad</td> <td><input type="checkbox"/> Liderazgo</td> <td><input type="checkbox"/> Coherencia</td> <td><input type="checkbox"/> Responsabilidad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Sentido del deber simple</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido del deber urgente</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Sentido del deber fundamental</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Diligencia	<input type="checkbox"/> Iniciativa	<input type="checkbox"/> Eficacia	<input type="checkbox"/> Eficiencia	<input type="checkbox"/> Serenidad	<input type="checkbox"/> Liderazgo	<input type="checkbox"/> Coherencia	<input type="checkbox"/> Responsabilidad	<input type="checkbox"/> Sentido del deber simple	<input type="checkbox"/> Sentido del deber urgente	<input type="checkbox"/> Sentido del deber fundamental							
<input type="checkbox"/> Diligencia	<input type="checkbox"/> Iniciativa	<input type="checkbox"/> Eficacia	<input type="checkbox"/> Eficiencia																
<input type="checkbox"/> Serenidad	<input type="checkbox"/> Liderazgo	<input type="checkbox"/> Coherencia	<input type="checkbox"/> Responsabilidad																
<input type="checkbox"/> Sentido del deber simple	<input type="checkbox"/> Sentido del deber urgente	<input type="checkbox"/> Sentido del deber fundamental																	
<p><b>PROYECTIVOS, MORALES, IDENTITARIOS y del SENTIDO DE VIDA</b></p> <p>Actividad interna relacionada: proyectar, decidir metas y proyectos</p> <p>Carácter patrimonial de educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación valor-decisión. Valores vinculados a la construcción de metas y al sentido de vida.</li> <li>- Se ocupan de la capacidad humana de justificar decisiones y proyectos. Desarrollan sentido de identidad e individualización.</li> <li>- Son valores que reflejan autonomía, trayectoria personal, moralidad, sentido de vida idóneo y de justicia y conciencia moral.</li> </ul> <p><b>Son valores tales como:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Asertividad</td> <td><input type="checkbox"/> Sensatez</td> <td><input type="checkbox"/> Humildad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Honorabilidad</td> <td><input type="checkbox"/> Grandeza de miras</td> <td><input type="checkbox"/> Autenticidad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Integridad</td> <td><input type="checkbox"/> Identidad e individualización</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido de pertenencia</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa</td> <td><input type="checkbox"/> Justicia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Autonomía</td> <td><input type="checkbox"/> Idoneidad</td> <td><input type="checkbox"/> Conciencia moral</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Asertividad	<input type="checkbox"/> Sensatez	<input type="checkbox"/> Humildad	<input type="checkbox"/> Honorabilidad	<input type="checkbox"/> Grandeza de miras	<input type="checkbox"/> Autenticidad	<input type="checkbox"/> Integridad	<input type="checkbox"/> Identidad e individualización	<input type="checkbox"/> Sentido de pertenencia	<input type="checkbox"/> Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa		<input type="checkbox"/> Justicia	<input type="checkbox"/> Autonomía	<input type="checkbox"/> Idoneidad	<input type="checkbox"/> Conciencia moral			
<input type="checkbox"/> Asertividad	<input type="checkbox"/> Sensatez	<input type="checkbox"/> Humildad																	
<input type="checkbox"/> Honorabilidad	<input type="checkbox"/> Grandeza de miras	<input type="checkbox"/> Autenticidad																	
<input type="checkbox"/> Integridad	<input type="checkbox"/> Identidad e individualización	<input type="checkbox"/> Sentido de pertenencia																	
<input type="checkbox"/> Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa		<input type="checkbox"/> Justicia																	
<input type="checkbox"/> Autonomía	<input type="checkbox"/> Idoneidad	<input type="checkbox"/> Conciencia moral																	
<p><b>CREATIVOS, INNOVADORES</b></p> <p>Actividad interna relacionada: crear, simbolizar</p> <p>Carácter espiritual de educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación valor-creaciones, vinculando lo físico y lo mental.</li> <li>- Valores vinculados a la construcción de cultura y signos. Permiten interpretar y simbolizar la realidad de manera creativa e innovadora en cualquiera de los ejes de creatividad humana.</li> <li>- Son valores de la construcción de cultura que reflejan tono vital creador, sensibilidad espiritual creadora (empatividad), conciencia y capacidad de notación, la significación y la concientización como conciencia de ser y estar en el mundo.</li> </ul> <p><b>Son valores tales como:</b></p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia)</td> <td><input type="checkbox"/> Recursividad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Emprendimiento</td> <td><input type="checkbox"/> Competitividad</td> <td><input type="checkbox"/> Simbolización</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Conciencia de ser en el mundo</td> <td><input type="checkbox"/> Conciencia de estar en el mundo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Conciencia de mentalidad</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido de trascendencia</td> <td><input type="checkbox"/> Conciencia de espiritualidad</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico)</td> <td><input type="checkbox"/> Conciencia de relación entre lo físico y lo mental</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Sentido de inmanencia</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido de religión</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido estético</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia)		<input type="checkbox"/> Recursividad	<input type="checkbox"/> Emprendimiento	<input type="checkbox"/> Competitividad	<input type="checkbox"/> Simbolización	<input type="checkbox"/> Conciencia de ser en el mundo		<input type="checkbox"/> Conciencia de estar en el mundo	<input type="checkbox"/> Conciencia de mentalidad	<input type="checkbox"/> Sentido de trascendencia	<input type="checkbox"/> Conciencia de espiritualidad	<input type="checkbox"/> Conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico)		<input type="checkbox"/> Conciencia de relación entre lo físico y lo mental	<input type="checkbox"/> Sentido de inmanencia	<input type="checkbox"/> Sentido de religión	<input type="checkbox"/> Sentido estético
<input type="checkbox"/> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia)		<input type="checkbox"/> Recursividad																	
<input type="checkbox"/> Emprendimiento	<input type="checkbox"/> Competitividad	<input type="checkbox"/> Simbolización																	
<input type="checkbox"/> Conciencia de ser en el mundo		<input type="checkbox"/> Conciencia de estar en el mundo																	
<input type="checkbox"/> Conciencia de mentalidad	<input type="checkbox"/> Sentido de trascendencia	<input type="checkbox"/> Conciencia de espiritualidad																	
<input type="checkbox"/> Conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico)		<input type="checkbox"/> Conciencia de relación entre lo físico y lo mental																	
<input type="checkbox"/> Sentido de inmanencia	<input type="checkbox"/> Sentido de religión	<input type="checkbox"/> Sentido estético																	
<p><b>DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</b></p> <p><i>Categoría conceptual de sentido pedagógico: género</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se vinculan al sentido de diversidad y diferencia, respecto del yo como distinto del otro y de lo otro. Son valores vinculados a la diversidad cultural.</li> <li>- Son valores vinculados a la interacción cultural, a la mediación y a la penetración cultural.</li> <li>- Son valores que reflejan la diferencia en cualquier ámbito cultural.</li> </ul> <p><b>Son valores tales como:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Tolerancia</td> <td><input type="checkbox"/> Relaciones de multiculturalidad</td> <td><input type="checkbox"/> Relaciones de pluralismo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Alteridad</td> <td><input type="checkbox"/> Relaciones de igualdad</td> <td><input type="checkbox"/> Relaciones de equivalencia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Relaciones de apertura</td> <td><input type="checkbox"/> Relaciones de diversidad</td> <td><input type="checkbox"/> Relaciones de diferencia</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Relaciones de integración territorial de las diferencias culturales</td> <td><input type="checkbox"/> Relaciones de inclusión transnacional de la diversidad</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Tolerancia	<input type="checkbox"/> Relaciones de multiculturalidad	<input type="checkbox"/> Relaciones de pluralismo	<input type="checkbox"/> Alteridad	<input type="checkbox"/> Relaciones de igualdad	<input type="checkbox"/> Relaciones de equivalencia	<input type="checkbox"/> Relaciones de apertura	<input type="checkbox"/> Relaciones de diversidad	<input type="checkbox"/> Relaciones de diferencia	<input type="checkbox"/> Relaciones de integración territorial de las diferencias culturales		<input type="checkbox"/> Relaciones de inclusión transnacional de la diversidad						
<input type="checkbox"/> Tolerancia	<input type="checkbox"/> Relaciones de multiculturalidad	<input type="checkbox"/> Relaciones de pluralismo																	
<input type="checkbox"/> Alteridad	<input type="checkbox"/> Relaciones de igualdad	<input type="checkbox"/> Relaciones de equivalencia																	
<input type="checkbox"/> Relaciones de apertura	<input type="checkbox"/> Relaciones de diversidad	<input type="checkbox"/> Relaciones de diferencia																	
<input type="checkbox"/> Relaciones de integración territorial de las diferencias culturales		<input type="checkbox"/> Relaciones de inclusión transnacional de la diversidad																	



<p><b>TERRITORIALES GLOCALES ESPACIALES</b></p> <p><i>Categoría conceptual de sentido pedagógico: espacio</i></p>	<p>- Son valores vinculados a la relación del yo con el otro y lo otro en espacios de interacción.</p> <p>- Su eje son las relaciones personales (inter e intra) de convivencia e interacción de identidades en cualquiera de sus formas de cualificación y especificación.</p> <p>- Son valores que se vinculan al territorio.</p> <p><b>Son valores tales como:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> La territorialidad</td> <td><input type="checkbox"/> La globalidad</td> <td><input type="checkbox"/> La localidad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> El desarrollo cívico nacional</td> <td><input type="checkbox"/> Transnacional y planetario</td> <td><input type="checkbox"/> La participación</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> La socialización</td> <td><input type="checkbox"/> La cooperación</td> <td><input type="checkbox"/> El desarrollo solidario</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lo glocal</td> <td><input type="checkbox"/> Lo virtual</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> La territorialidad	<input type="checkbox"/> La globalidad	<input type="checkbox"/> La localidad	<input type="checkbox"/> El desarrollo cívico nacional	<input type="checkbox"/> Transnacional y planetario	<input type="checkbox"/> La participación	<input type="checkbox"/> La socialización	<input type="checkbox"/> La cooperación	<input type="checkbox"/> El desarrollo solidario	<input type="checkbox"/> Lo glocal	<input type="checkbox"/> Lo virtual																						
<input type="checkbox"/> La territorialidad	<input type="checkbox"/> La globalidad	<input type="checkbox"/> La localidad																																
<input type="checkbox"/> El desarrollo cívico nacional	<input type="checkbox"/> Transnacional y planetario	<input type="checkbox"/> La participación																																
<input type="checkbox"/> La socialización	<input type="checkbox"/> La cooperación	<input type="checkbox"/> El desarrollo solidario																																
<input type="checkbox"/> Lo glocal	<input type="checkbox"/> Lo virtual																																	
<p><b>TEMPORALES, DE PERMANENCIA</b></p> <p><i>Categoría conceptual de sentido pedagógico: tiempo</i></p>	<p>Son valores vinculados a la relación del yo con el otro y lo otro, respecto de lo permanente y lo cambiante, la tradición y la modernidad el perfeccionamiento y progresividad, la historia y el relato de vida.</p> <p><b>Son valores tales como:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lo permanente</td> <td><input type="checkbox"/> Lo ocasional</td> <td><input type="checkbox"/> Lo continuo</td> <td><input type="checkbox"/> Lo sincrónico</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lo diacrónico</td> <td><input type="checkbox"/> Lo intemporal</td> <td><input type="checkbox"/> Lo procesual</td> <td><input type="checkbox"/> Lo tradicional</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lo habitual</td> <td><input type="checkbox"/> Lo acostumbrado</td> <td><input type="checkbox"/> Lo usual</td> <td><input type="checkbox"/> Lo inusual</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Lo normal</td> <td><input type="checkbox"/> Lo duradero</td> <td><input type="checkbox"/> Lo perecedero</td> <td><input type="checkbox"/> Lo temporal</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Lo permanente	<input type="checkbox"/> Lo ocasional	<input type="checkbox"/> Lo continuo	<input type="checkbox"/> Lo sincrónico	<input type="checkbox"/> Lo diacrónico	<input type="checkbox"/> Lo intemporal	<input type="checkbox"/> Lo procesual	<input type="checkbox"/> Lo tradicional	<input type="checkbox"/> Lo habitual	<input type="checkbox"/> Lo acostumbrado	<input type="checkbox"/> Lo usual	<input type="checkbox"/> Lo inusual	<input type="checkbox"/> Lo normal	<input type="checkbox"/> Lo duradero	<input type="checkbox"/> Lo perecedero	<input type="checkbox"/> Lo temporal																	
<input type="checkbox"/> Lo permanente	<input type="checkbox"/> Lo ocasional	<input type="checkbox"/> Lo continuo	<input type="checkbox"/> Lo sincrónico																															
<input type="checkbox"/> Lo diacrónico	<input type="checkbox"/> Lo intemporal	<input type="checkbox"/> Lo procesual	<input type="checkbox"/> Lo tradicional																															
<input type="checkbox"/> Lo habitual	<input type="checkbox"/> Lo acostumbrado	<input type="checkbox"/> Lo usual	<input type="checkbox"/> Lo inusual																															
<input type="checkbox"/> Lo normal	<input type="checkbox"/> Lo duradero	<input type="checkbox"/> Lo perecedero	<input type="checkbox"/> Lo temporal																															
<p><b>FORMATIVOS DE INTERÉS GENERAL EN EL CONOCIMIENTO, PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD</b></p> <p><i>Categoría conceptual de sentido pedagógico: diferencia específica</i></p> <p>(Valores de formación interesada en el contenido de las áreas de experiencia cultural)</p>	<p>- Son valores vinculados a la formación interesada. Se trata de formar la condición humana individual, social, histórica y de especie, bajo la idea de formación interesada. La formación como diferencia específica requiere respetar el interés de cada agente que tiene que llegar a decidir y realizar sus proyectos, como agente actor y autor de ellos.</p> <p><b>En la formación interesada buscamos valores formativos vinculados al conocimiento, la producción y la transformación de la realidad en relación con las diversas áreas de experiencia cultural convertidas en ámbitos de educación:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Valores literarios</td> <td><input type="checkbox"/> Científico- tecnológica</td> <td><input type="checkbox"/> Plásticos</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Artísticos</td> <td><input type="checkbox"/> Filosóficos</td> <td><input type="checkbox"/> Visuales</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Históricos</td> <td><input type="checkbox"/> Religiosos</td> <td><input type="checkbox"/> Gráficos</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Ambientales</td> <td><input type="checkbox"/> Cívicos</td> <td><input type="checkbox"/> Matemáticos</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Sanitarios</td> <td><input type="checkbox"/> Sociales</td> <td><input type="checkbox"/> Otros:</td> </tr> </table> <p><b>Educo CON el área de experiencia, transformada en ámbito de educación</b></p> <p><b>Son valores de la formación interesada en aquello que se identifica con el conocimiento, la transformación y la producción de bienes desde la formación general de la condición humana en cada orientación formativa temporal dentro de un territorio con las áreas de experiencia cultural y las materias escolares.</b></p> <p><b>Son los valores reconocidos socialmente en las áreas de experiencia o en las materias escolares para conocer, producir y transformar la realidad y el entorno, atendiendo a nuestra condición individual, social, histórica y de especie.</b></p> <p><b>En nuestro tiempo adquieren especial relevancia social los valores tales como:</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Los corporales y estéticos</td> <td><input type="checkbox"/> Los ambientales</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Los económicos</td> <td><input type="checkbox"/> Los de ocio, tiempo libre y esparcimiento</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Los tecnológicos</td> <td><input type="checkbox"/> Los de servicios productivos, jurídicos, cívicos, sanitarios y humanitarios</td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> Los artísticos. Señale a continuación los 5 más frecuentes:</p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Artes plásticas o espaciales</td> <td><input type="checkbox"/> Artes Corporales</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Artes escénicas y musicales</td> <td><input type="checkbox"/> Artes sonoras; visuales y cinematográficas</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Artes gastronómicas y culinarias</td> <td><input type="checkbox"/> Artes ornamentales</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Artes gráficas</td> <td><input type="checkbox"/> Artes virtuales</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Artes fotográficas y del diseño</td> <td><input type="checkbox"/> Artes literarias</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Artes populares</td> <td><input type="checkbox"/> Artesanía</td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> Otros:</p>	<input type="checkbox"/> Valores literarios	<input type="checkbox"/> Científico- tecnológica	<input type="checkbox"/> Plásticos	<input type="checkbox"/> Artísticos	<input type="checkbox"/> Filosóficos	<input type="checkbox"/> Visuales	<input type="checkbox"/> Históricos	<input type="checkbox"/> Religiosos	<input type="checkbox"/> Gráficos	<input type="checkbox"/> Ambientales	<input type="checkbox"/> Cívicos	<input type="checkbox"/> Matemáticos	<input type="checkbox"/> Sanitarios	<input type="checkbox"/> Sociales	<input type="checkbox"/> Otros:	<input type="checkbox"/> Los corporales y estéticos	<input type="checkbox"/> Los ambientales	<input type="checkbox"/> Los económicos	<input type="checkbox"/> Los de ocio, tiempo libre y esparcimiento	<input type="checkbox"/> Los tecnológicos	<input type="checkbox"/> Los de servicios productivos, jurídicos, cívicos, sanitarios y humanitarios	<input type="checkbox"/> Artes plásticas o espaciales	<input type="checkbox"/> Artes Corporales	<input type="checkbox"/> Artes escénicas y musicales	<input type="checkbox"/> Artes sonoras; visuales y cinematográficas	<input type="checkbox"/> Artes gastronómicas y culinarias	<input type="checkbox"/> Artes ornamentales	<input type="checkbox"/> Artes gráficas	<input type="checkbox"/> Artes virtuales	<input type="checkbox"/> Artes fotográficas y del diseño	<input type="checkbox"/> Artes literarias	<input type="checkbox"/> Artes populares	<input type="checkbox"/> Artesanía
<input type="checkbox"/> Valores literarios	<input type="checkbox"/> Científico- tecnológica	<input type="checkbox"/> Plásticos																																
<input type="checkbox"/> Artísticos	<input type="checkbox"/> Filosóficos	<input type="checkbox"/> Visuales																																
<input type="checkbox"/> Históricos	<input type="checkbox"/> Religiosos	<input type="checkbox"/> Gráficos																																
<input type="checkbox"/> Ambientales	<input type="checkbox"/> Cívicos	<input type="checkbox"/> Matemáticos																																
<input type="checkbox"/> Sanitarios	<input type="checkbox"/> Sociales	<input type="checkbox"/> Otros:																																
<input type="checkbox"/> Los corporales y estéticos	<input type="checkbox"/> Los ambientales																																	
<input type="checkbox"/> Los económicos	<input type="checkbox"/> Los de ocio, tiempo libre y esparcimiento																																	
<input type="checkbox"/> Los tecnológicos	<input type="checkbox"/> Los de servicios productivos, jurídicos, cívicos, sanitarios y humanitarios																																	
<input type="checkbox"/> Artes plásticas o espaciales	<input type="checkbox"/> Artes Corporales																																	
<input type="checkbox"/> Artes escénicas y musicales	<input type="checkbox"/> Artes sonoras; visuales y cinematográficas																																	
<input type="checkbox"/> Artes gastronómicas y culinarias	<input type="checkbox"/> Artes ornamentales																																	
<input type="checkbox"/> Artes gráficas	<input type="checkbox"/> Artes virtuales																																	
<input type="checkbox"/> Artes fotográficas y del diseño	<input type="checkbox"/> Artes literarias																																	
<input type="checkbox"/> Artes populares	<input type="checkbox"/> Artesanía																																	
<p><b>Valores comunes vinculados a la ACTIVIDAD COMÚN EXTERNA</b></p> <p>(juego, trabajo,</p>	<p>Elija en cada columna los más afines al contenido de la materia escolar impartida.</p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Participación en el juego</td> <td><input type="checkbox"/> Diversión</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Participación en el juego	<input type="checkbox"/> Diversión																															
<input type="checkbox"/> Participación en el juego	<input type="checkbox"/> Diversión																																	

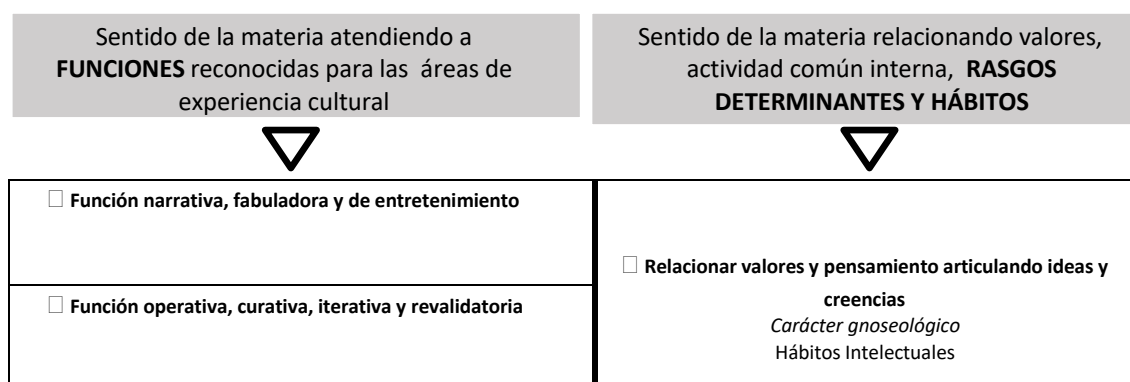
estudio, exploración, intervención, relación)	<input type="checkbox"/> Rendimiento en el trabajo	<input type="checkbox"/> Consecución de resultados
	<input type="checkbox"/> Organización en el estudio	<input type="checkbox"/> Dominio del objeto de estudio
	<input type="checkbox"/> La curiosidad en la indagación y la exploración	<input type="checkbox"/> Búsqueda de conocimiento
	<input type="checkbox"/> La implicación en la tarea	<input type="checkbox"/> Realización de acciones
	<input type="checkbox"/> La interacción en la relación	<input type="checkbox"/> Colaboración
<i>Carácter lúdico,  constructivo,  edificante, indagatorio,  elaborador y  relacionador de la  educación</i>		

## Cuestionario 4 (CPM2<sup>a</sup>F-4): Ajuste de la materia escolar a los valores educativos específicos derivados del sentido conceptual del área cultural que conforma la materia escolar

Cuánto tiene de educación específica una materia escolar.  
Ajuste de la materia a la categorización de su sentido conceptual (qué es; para qué sirve; cómo me forma)

**Seleccione en cada columna, según corresponda, funciones, rasgos y hábitos, competencias y categorías de actividad que promueva con la materia**

<b>DATOS INDIVIDUALES</b>		
<b>Ocupación</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Docente (por titulación)</b>		<input type="checkbox"/> <b>Alumno</b>
Del nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:		Nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:
Área o materia de especialización como docente:		Titulación que cursa (de ser el caso):
Nombre completo:		
País:		
Centro:		
Dirección:		
<b>DENOMINACIÓN DE LA MATERIA IMPARTIDA:</b>		
Nivel escolar del sistema educativo. <i>Selecciona el que corresponda:</i>		
<input type="checkbox"/> Infantil	<input type="checkbox"/> Bachillerato	<input type="checkbox"/> Artes Plásticas
<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Formación Profesional	<input type="checkbox"/> Artes Escénicas: <input type="checkbox"/> Conservatorio <input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Secundaria obligatoria	<input type="checkbox"/> Universidad	<input type="checkbox"/> Audiovisual
Edad normal de los educandos en ese nivel:		



<input type="checkbox"/> <b>Función explicativa especulativa y aclaratoria</b>	<input type="checkbox"/> <b>Relacionar valores y sentimientos buscando la concordancia ente ambos</b> <i>Carácter integral</i> Hábitos Afectivos
<input type="checkbox"/> <b>Función expresiva de goce y disfrute estético, afectivo y emocional</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Función de comunicación, interacción y cuidado</b>	<input type="checkbox"/> <b>Relacionar valores y obligación buscando compromiso con ellos</b> <i>Carácter personal</i> Hábitos Volitivos
<input type="checkbox"/> <b>Función interpretativa de signos y símbolos, de representación simbólica, notativa y significacional</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Función comprensiva de adaptación, acomodación y asimilación de la condición humana al mundo real y simbolizado</b>	<input type="checkbox"/> <b>Relacionar valores y elecciones buscando integrar fines y medios</b> <i>Carácter axiológico</i> Hábitos Operativos (Sentido de acción)
<input type="checkbox"/> <b>Función proyectiva normativa y prescriptiva</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Función socializadora de ritos mitos, usos y costumbres</b>	<input type="checkbox"/> <b>Relacionar valores y decisiones integrando elecciones en proyectos</b> <i>Carácter patrimonial</i> Hábitos Proyectivos (Sentido de vida)
<input type="checkbox"/> <b>Función cultural, instructiva y de diversificación</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Función creadora de identidad e individualización</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Función lúdica</b>	<input type="checkbox"/> <b>Relacionar valores y creaciones buscando interpretaciones simbólicas</b> <i>Carácter espiritual</i> (creatividad de la mente humana) Hábitos creadores significacionales
<input type="checkbox"/> <b>Función ejemplarizante (elaboradora, constructiva, edificante)</b>	

Sentido de la materia ajustado a **COMPETENCIAS** genéricas-transversales y básicas-específicas



Sentido de la materia atendiendo a **CATEGORÍAS DE ACTIVIDAD** contrastadas de las taxonomías de objetivos educativos



<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas instrumentales</b> Saber de experto para conocer. <i>Aprender a conocer</i>	<input type="checkbox"/> <b>Recordar</b>
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas técnicas</b> Saber hacer, aplicar y transferir. <i>Aprender a hacer</i>	<input type="checkbox"/> <b>Comprender</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b>
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Interpersonales-sociales</b> Saber participar, comunicarse colaborar y comprender al otro y al grupo. <i>Aprender a convivir</i>	<input type="checkbox"/> <b>Análisis</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Síntesis</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Explicar</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Interpretar</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Modificar</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Innovar</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Evaluar</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Crear</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Compartir</b>

<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Sistémicas-organizativas</b> Saber organizar y comprender la totalidad. <i>Aprender a estar</i>	<input type="checkbox"/> <b>Participar</b> <input type="checkbox"/> <b>Colaborar</b>
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas personales</b> Saber ser, con autonomía, juicio y responsabilidad. <i>Aprender a ser</i>	<input type="checkbox"/> <b>Gestionar</b> <input type="checkbox"/> <b>Administrar</b>
<input type="checkbox"/> <b>Competencia básica vinculada a áreas:</b> Estético-artística; psico-social; físico-natural; histórica: filosófico- trascendental; científico- tecnológica; geográfico-ambiental; lingüístico-literaria; informático-virtual; económica; ética; cívico- política; bio-sanitaria; antropológico-cultural, etc. <i>Aprender a construir cultura</i>	<input type="checkbox"/> <b>Planificar</b> <input type="checkbox"/> <b>Resolver</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Informar</b> <input type="checkbox"/> <b>Comunicar</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Utilizar</b> <input type="checkbox"/> <b>Conocer</b> <input type="checkbox"/> <b>Clasificar</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Controlar</b> <input type="checkbox"/> <b>Reforzar</b> <input type="checkbox"/> <b>Potenciar (empoderar)</b>
	<input type="checkbox"/> <b>Comparar</b> <input type="checkbox"/> <b>Relacionar</b> <input type="checkbox"/> <b>Indagar</b>

## Cuestionario 5 (CPM2ªF-5): Elucidación positiva de actitudes para la concordancia valores-sentimientos

Elucidación positiva de actitudes para la concordancia valores-sentimientos

Categorización de las actitudes activadas en la materia

5.1. Actitud de reconocimiento del valor

5.2. Actitud de aceptación de un valor

5.3. Actitud de acogida a un valor

5.4. Actitud de entrega a un valor concreto

*Seleccione en cada apartado, columna y bloque lo que proceda, teniendo en consideración lo que promueve en la materia impartida*

<b>DATOS INDIVIDUALES</b>		
<b>Ocupación</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Docente (por titulación)</b>	<input type="checkbox"/> <b>Alumno</b>	
Del nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:	Nivel educativo: <input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria <input type="checkbox"/> Bachillerato <input type="checkbox"/> Formación Profesional <input type="checkbox"/> Enseñanzas de Régimen Especial <input type="checkbox"/> Educación Superior <input type="checkbox"/> Universidad <input type="checkbox"/> Otra. Especificar:	
<b>Área o materia de especialización como docente:</b>	<b>Titulación que cursa (de ser el caso):</b>	
<b>Nombre completo:</b>		
<b>País:</b>		
<b>Centro:</b>		
<b>Dirección:</b>		
<b>DENOMINACIÓN DE LA MATERIA IMPARTIDA:</b>		
<b>Nivel escolar del sistema educativo. Selecciona el que corresponda:</b>		
<input type="checkbox"/> Infantil	<input type="checkbox"/> Bachillerato	<input type="checkbox"/> Artes Plásticas
<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Formación Profesional	<input type="checkbox"/> Artes Escénicas: <input type="checkbox"/> Conservatorio <input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Secundaria obligatoria	<input type="checkbox"/> Universidad	<input type="checkbox"/> Audiovisual
<b>Edad normal de los educandos en ese nivel:</b>		

## V.1. Actitud de reconocimiento del valor

Reconocer el valor quiere decir que diferenciamos los rasgos que hacen que algo sea valioso, con independencia de que se elija o no.

Ejemplo: "reconocemos al médico como valor, porque cura".

**V.1.a) De todos los VALORES COMUNES de educación, ¿cuáles reconoce para su materia como tales, porque forman parte, en su opinión, de los valores educativos comunes de la materia que imparte?**

Tipos de valores	Valores comunes de educación					
<b>INTELECTUALES</b> Actividad interna relacionada: pensar Carácter gnoseológico de educación	Son valores tales como:					
	<input type="checkbox"/> Atención	<input type="checkbox"/> Selección	<input type="checkbox"/> Memoria	<input type="checkbox"/> Curiosidad	<input type="checkbox"/> Observación	<input type="checkbox"/> Fantasía
	<input type="checkbox"/> Imaginación	<input type="checkbox"/> Comprensión	<input type="checkbox"/> Argumentación	<input type="checkbox"/> Racionalidad	<input type="checkbox"/> Criterio	<input type="checkbox"/> Juicio
<b>AFFECTIVOS</b> Actividad interna relacionada: sentir Carácter integral de educación	Son valores tales como:					
	<input type="checkbox"/> Interés	<input type="checkbox"/> Bondad	<input type="checkbox"/> Amor	<input type="checkbox"/> Altruismo	<input type="checkbox"/> Templanza	
	<input type="checkbox"/> Satisfacción	<input type="checkbox"/> Polarización	<input type="checkbox"/> Generosidad	<input type="checkbox"/> Positividad	<input type="checkbox"/> Compasión	
<b>VOLITIVOS</b> Actividad interna relacionada: querer Carácter personal de educación	Son valores tales como:					
	<input type="checkbox"/> Perseverancia	<input type="checkbox"/> Recompensa	<input type="checkbox"/> Lealtad	<input type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Resiliencia	
	<input type="checkbox"/> Paciencia	<input type="checkbox"/> Valentía	<input type="checkbox"/> Resistencia	<input type="checkbox"/> Autoconciencia	<input type="checkbox"/> Compromiso	
<b>OPERATIVOS</b> Actividad interna relacionada: hacer, elegir hacer, sentido de acción Carácter axiológico de educación	Son valores tales como:					
	<input type="checkbox"/> Diligencia	<input type="checkbox"/> Iniciativa	<input type="checkbox"/> Eficacia	<input type="checkbox"/> Eficiencia		
	<input type="checkbox"/> Serenidad	<input type="checkbox"/> Liderazgo	<input type="checkbox"/> Coherencia	<input type="checkbox"/> Responsabilidad		
	<input type="checkbox"/> Sentido del deber simple		<input type="checkbox"/> Sentido del deber urgente		<input type="checkbox"/> Sentido del deber fundamental	
<b>PROYECTIVOS, MORALES, IDENTITARIOS y del SENTIDO DE VIDA</b> Actividad interna relacionada: proyectar, decidir metas y proyectos Carácter patrimonial de educación	Son valores tales como:					
	<input type="checkbox"/> Asertividad		<input type="checkbox"/> Sensatez		<input type="checkbox"/> Humildad	
	<input type="checkbox"/> Honorabilidad		<input type="checkbox"/> Grandeza de miras		<input type="checkbox"/> Autenticidad	
	<input type="checkbox"/> Integridad		<input type="checkbox"/> Identidad e individualización		<input type="checkbox"/> Sentido de pertenencia	
	<input type="checkbox"/> Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa				<input type="checkbox"/> Justicia	
	<input type="checkbox"/> Autonomía		<input type="checkbox"/> Idoneidad		<input type="checkbox"/> Conciencia moral	
<b>CREATIVOS, INNOVADORES</b> Actividad interna relacionada: crear, simbolizar Carácter espiritual de educación	Son valores tales como:					
	<input type="checkbox"/> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia)				<input type="checkbox"/> Recursividad	
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento	<input type="checkbox"/> Competitividad	<input type="checkbox"/> Simbolización	<input type="checkbox"/> Innovación		
	<input type="checkbox"/> Conciencia de ser en el mundo			<input type="checkbox"/> Conciencia de estar en el mundo		
	<input type="checkbox"/> Conciencia de mentalidad		<input type="checkbox"/> Sentido de trascendencia		<input type="checkbox"/> Conciencia de espiritualidad	
	<input type="checkbox"/> Conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico)			<input type="checkbox"/> Conciencia de relación entre lo físico y lo mental		
<input type="checkbox"/> Sentido de inmanencia		<input type="checkbox"/> Sentido de religión		<input type="checkbox"/> Sentido estético		
<b>DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: género	Son valores tales como:					
	<input type="checkbox"/> Tolerancia		<input type="checkbox"/> Relaciones de multiculturalidad		<input type="checkbox"/> Relaciones de pluralismo	
	<input type="checkbox"/> Alteridad		<input type="checkbox"/> Relaciones de igualdad		<input type="checkbox"/> Relaciones de equivalencia	
	<input type="checkbox"/> Relaciones de apertura		<input type="checkbox"/> Relaciones de diversidad		<input type="checkbox"/> Relaciones de diferencia	
<input type="checkbox"/> Relaciones de integración territorial de diferencias culturales			<input type="checkbox"/> Relaciones de inclusión transnacional de la diversidad			

<b>TERRITORIALES GLOBALES ESPACIALES</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: espacio	<b>Son valores tales como:</b>			
	<input type="checkbox"/> La territorialidad	<input type="checkbox"/> La globalidad	<input type="checkbox"/> La localidad	
	<input type="checkbox"/> El desarrollo cívico nacional	<input type="checkbox"/> Transnacional y planetario	<input type="checkbox"/> La participación	
	<input type="checkbox"/> La socialización	<input type="checkbox"/> La cooperación	<input type="checkbox"/> El desarrollo solidario	
	<input type="checkbox"/> Lo glocal	<input type="checkbox"/> Lo virtual		
<b>TEMPORALES, DE PERMANENCIA</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: tiempo	<b>Son valores tales como:</b>			
	<input type="checkbox"/> Lo permanente	<input type="checkbox"/> Lo ocasional	<input type="checkbox"/> Lo continuo	<input type="checkbox"/> Lo sincrónico
	<input type="checkbox"/> Lo diacrónico	<input type="checkbox"/> Lo intemporal	<input type="checkbox"/> Lo procesual	<input type="checkbox"/> Lo tradicional
	<input type="checkbox"/> Lo habitual	<input type="checkbox"/> Lo acostumbrado	<input type="checkbox"/> Lo usual	<input type="checkbox"/> Lo inusual
	<input type="checkbox"/> Lo normal	<input type="checkbox"/> Lo duradero	<input type="checkbox"/> Lo perecedero	<input type="checkbox"/> Lo temporal
<b>FORMATIVOS DE INTERÉS GENERAL EN EL CONOCIMIENTO, PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD</b>  Categoría conceptual de sentido pedagógico: diferencia específica  (Valores de formación interesada en el contenido de las áreas de experiencia cultural)	Son valores de la formación general derivados dentro de un territorio del contenido de las áreas de experiencia cultural:			
	<input type="checkbox"/> Estético-artística	<input type="checkbox"/> Filosófico-trascendental	<input type="checkbox"/> Virtual	
	<input type="checkbox"/> Psico-social	<input type="checkbox"/> Científico- tecnológica	<input type="checkbox"/> Económica	
	<input type="checkbox"/> Físico-natural	<input type="checkbox"/> Geográfico-ambiental	<input type="checkbox"/> Ética	
	<input type="checkbox"/> Histórica	<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Cívico-política	
	<input type="checkbox"/> Bio-sanitaria	<input type="checkbox"/> Antropológico-cultural	<input type="checkbox"/> Otras:	
	<b>En nuestro tiempo adquieren especial relevancia social los valores tales como:</b>			
	<input type="checkbox"/> Los corporales y estéticos	<input type="checkbox"/> Los ambientales		
	<input type="checkbox"/> Los económicos	<input type="checkbox"/> Los de ocio, tiempo libre y esparcimiento		
	<input type="checkbox"/> Los tecnológicos	<input type="checkbox"/> Los de servicios productivos, jurídicos, cívicos, sanitarios y humanitarios		
	<input type="checkbox"/> Los artísticos. Señale a continuación los 5 más frecuentes:			
		<input type="checkbox"/> Artes plásticas o espaciales	<input type="checkbox"/> Artes Corporales	
		<input type="checkbox"/> Artes escénicas y musicales	<input type="checkbox"/> Artes sonoras; visuales y cinematográficas	
	<input type="checkbox"/> Artes gastronómicas y culinarias	<input type="checkbox"/> Artes ornamentales		
	<input type="checkbox"/> Artes gráficas	<input type="checkbox"/> Artes virtuales		
	<input type="checkbox"/> Artes fotográficas y del diseño	<input type="checkbox"/> Artes literarias		
	<input type="checkbox"/> Artes populares	<input type="checkbox"/> Artesanía		
<input type="checkbox"/> Otros:				
<b>Valores comunes vinculados a la ACTIVIDAD COMÚN EXTERNA</b> (juego, trabajo, estudio, exploración, intervención, relación) Carácter lúdico, constructivo, edificante, indagatorio, elaborador y relacionador de la educación	Elija en cada columna los más afines al contenido de la materia escolar impartida			
	<input type="checkbox"/> Participación en el juego	<input type="checkbox"/> Diversión		
	<input type="checkbox"/> Rendimiento en el trabajo	<input type="checkbox"/> Consecución de resultados		
	<input type="checkbox"/> Organización en el estudio	<input type="checkbox"/> Dominio del objeto de estudio		
	<input type="checkbox"/> La curiosidad en la indagación y la exploración	<input type="checkbox"/> Búsqueda de conocimiento		
	<input type="checkbox"/> La implicación en la tarea	<input type="checkbox"/> Realización de acciones		
	<input type="checkbox"/> La interacción en la relación	<input type="checkbox"/> Colaboración		



V.1.b) De todos los VALORES ESPECÍFICOS de educación, ¿cuáles reconoce para su materia como tales, porque forman parte, en su opinión, de los valores educativos específicos de su materia?

Sentido de la materia atendiendo a funciones reconocidas para las áreas de experiencia cultural	Sentido de la materia relacionando valores, actividad común interna, rasgos determinantes y hábitos
<input type="checkbox"/> Función narrativa, fabuladora y de entretenimiento	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y pensamiento articulando ideas y creencias <i>Carácter gnoseológico</i> Hábitos Intellectuales
<input type="checkbox"/> Función operativa, curativa, iterativa y revalidatoria	
<input type="checkbox"/> Función explicativa especulativa y aclaratoria	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y sentimientos buscando la concordancia ente ambos <i>Carácter integral</i> Hábitos Afectivos
<input type="checkbox"/> Función expresiva de goce y disfrute estético y emocional	
<input type="checkbox"/> Función de comunicación, interacción y cuidado	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y obligación buscando compromiso con ellos <i>Carácter personal</i> Hábitos Volitivos
<input type="checkbox"/> Función interpretativa de signos y símbolos, de representación simbólica, notativa y significacional	
<input type="checkbox"/> Función comprensiva de adaptación, acomodación y asimilación de la condición humana al mundo real y simbolizado	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y elecciones buscando integrar fines y medios <i>Carácter axiológico</i> Hábitos Operativos (Sentido de acción)
<input type="checkbox"/> Función proyectiva normativa y prescriptiva	
<input type="checkbox"/> Función socializadora de ritos mitos, usos y costumbres	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y decisiones integrando elecciones en proyectos <i>Carácter patrimonial</i> Hábitos Proyectivos (Sentido de vida)
<input type="checkbox"/> Función cultural, instructiva y de diversificación	
<input type="checkbox"/> Función creadora de identidad e individualización	
<input type="checkbox"/> Función lúdica	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y creaciones buscando interpretaciones simbólicas <i>Carácter espiritual</i> (creatividad de la mente humana) Hábitos creadores significacionales
<input type="checkbox"/> Función ejemplarizante (elaboradora, constructiva, edificante)	
Sentido de la materia ajustado a competencias genéricas-transversales y básicas-específicas	Sentido de la materia atendiendo a categorías de actividad contrastadas de las taxonomías de objetivos educativos
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas instrumentales</b> Saber de experto para conocer. <i>Aprender a conocer</i>	<input type="checkbox"/> Recordar <input type="checkbox"/> Comprender
	<input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Análisis <input type="checkbox"/> Síntesis
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas técnicas</b> Saber hacer, aplicar y transferir. <i>Aprender a hacer</i>	<input type="checkbox"/> Explicar <input type="checkbox"/> Interpretar
	<input type="checkbox"/> Modificar <input type="checkbox"/> Innovar
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Interpersonales-sociales</b> Saber participar, comunicarse colaborar y comprender al otro y al grupo. <i>Aprender a convivir</i>	<input type="checkbox"/> Evaluar <input type="checkbox"/> Crear
	<input type="checkbox"/> Compartir <input type="checkbox"/> Participar <input type="checkbox"/> Colaborar
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Sistémicas-organizativas</b> Saber organizar y comprender la totalidad. <i>Aprender a estar</i>	<input type="checkbox"/> Gestionar <input type="checkbox"/> Administrar
	<input type="checkbox"/> Planificar <input type="checkbox"/> Resolver
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas personales</b> Saber ser, con autonomía, juicio y responsabilidad. <i>Aprender a ser</i>	<input type="checkbox"/> Informar <input type="checkbox"/> Comunicar
	<input type="checkbox"/> Utilizar <input type="checkbox"/> Conocer <input type="checkbox"/> Clasificar
<input type="checkbox"/> <b>Competencia básica vinculada a áreas:</b> Estético-artística; psico-social; físico-natural; histórica; filosófico- trascendental; científico- tecnológica; geográfico-ambiental; lingüístico-literaria; informático-virtual; económica; ética; cívico-política; bio-sanitaria; antropológico-cultural, etc.	<input type="checkbox"/> Controlar <input type="checkbox"/> Reforzar <input type="checkbox"/> Potenciar (empoderar)
	<input type="checkbox"/> Comparar <input type="checkbox"/> Relacionar <input type="checkbox"/> Indagar

**V.2. Actitud de aceptación de un valor**

Aceptar significa querer comprometerse con algo, como medio o como fin, para realizarlo.  
 Ejemplo: Reconozco el valor de hacerse médico o hacerse arquitecto, pero yo quiero ser médico, ya que el significado de médico se ajusta mejor a mis fines y capacidades, si bien ambas opciones son reconocidas como valiosas.

**V.2.a) De todos los VALORES COMUNES de educación, RECONOCIDOS, ¿con cuáles se comprometería a trabajar en su materia, porque en el desarrollo educativo de la misma los elige como medio o como fin de su intervención?**

Tipos de valores	Valores comunes de educación
<b>INTELECTUALES</b>  Actividad interna relacionada: pensar  Carácter gnoseológico de educación	<b>Son valores tales como:</b>
	<input type="checkbox"/> Atención <input type="checkbox"/> Selección <input type="checkbox"/> Memoria <input type="checkbox"/> Curiosidad <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Fantasía
	<input type="checkbox"/> Imaginación <input type="checkbox"/> Comprensión <input type="checkbox"/> Argumentación <input type="checkbox"/> Racionalidad <input type="checkbox"/> Criterio <input type="checkbox"/> Juicio
<b>AFFECTIVOS</b>  Actividad interna relacionada: sentir  Carácter integral de educación	<b>Son valores tales como:</b>
	<input type="checkbox"/> Interés <input type="checkbox"/> Bondad <input type="checkbox"/> Amor <input type="checkbox"/> Altruismo <input type="checkbox"/> Templanza
	<input type="checkbox"/> Satisfacción <input type="checkbox"/> Polarización <input type="checkbox"/> Generosidad <input type="checkbox"/> Positividad <input type="checkbox"/> Compasión
<b>VOLITIVOS</b>  Actividad interna relacionada: querer  Carácter personal de educación	<b>Son valores tales como:</b>
	<input type="checkbox"/> Perseverancia <input type="checkbox"/> Recompensa <input type="checkbox"/> Lealtad <input type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Resiliencia
	<input type="checkbox"/> Paciencia <input type="checkbox"/> Valentía <input type="checkbox"/> Resistencia <input type="checkbox"/> Autoctonía <input type="checkbox"/> Compromiso
<b>OPERATIVOS</b>  Actividad interna relacionada: hacer, elegir hacer, sentido de acción  Carácter axiológico de educación	<b>Son valores tales como:</b>
	<input type="checkbox"/> Diligencia <input type="checkbox"/> Iniciativa <input type="checkbox"/> Eficacia <input type="checkbox"/> Eficiencia
	<input type="checkbox"/> Serenidad <input type="checkbox"/> Liderazgo <input type="checkbox"/> Coherencia <input type="checkbox"/> Responsabilidad
	<input type="checkbox"/> Sentido del deber simple <input type="checkbox"/> Sentido del deber urgente <input type="checkbox"/> Sentido del deber fundamental
<b>PROYECTIVOS, MORALES, IDENTITARIOS y del SENTIDO DE VIDA</b>  Actividad interna relacionada: proyectar,	<b>Son valores tales como:</b>
	<input type="checkbox"/> Asertividad <input type="checkbox"/> Sensatez <input type="checkbox"/> Humildad
	<input type="checkbox"/> Honorabilidad <input type="checkbox"/> Grandeza de miras <input type="checkbox"/> Autenticidad
	<input type="checkbox"/> Integridad <input type="checkbox"/> Identidad e individualización <input type="checkbox"/> Sentido de pertenencia
	<input type="checkbox"/> Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa <input type="checkbox"/> Justicia
<input type="checkbox"/> Autonomía <input type="checkbox"/> Idoneidad <input type="checkbox"/> Conciencia moral	

decidir metas y proyectos Carácter patrimonial de educación			
<b>CREATIVOS, INNOVADORES</b> Actividad interna relacionada: crear, simbolizar Carácter espiritual de educación	<b>Son valores tales como:</b>		
	<input type="checkbox"/> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia)		<input type="checkbox"/> Recursividad
	<input type="checkbox"/> Emprendimiento	<input type="checkbox"/> Competitividad	<input type="checkbox"/> Simbolización
	<input type="checkbox"/> Conciencia de ser en el mundo		<input type="checkbox"/> Conciencia de estar en el mundo
	<input type="checkbox"/> Conciencia de mentalidad	<input type="checkbox"/> Sentido de trascendencia	<input type="checkbox"/> Conciencia de espiritualidad
	<input type="checkbox"/> Conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico)		<input type="checkbox"/> Conciencia de relación entre lo físico y lo mental
	<input type="checkbox"/> Sentido de inmanencia	<input type="checkbox"/> Sentido de religión	<input type="checkbox"/> Sentido estético
<b>DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: género	<b>Son valores tales como:</b>		
	<input type="checkbox"/> Tolerancia	<input type="checkbox"/> Relaciones de multiculturalidad	<input type="checkbox"/> Relaciones de pluralismo
	<input type="checkbox"/> Alteridad	<input type="checkbox"/> Relaciones de igualdad	<input type="checkbox"/> Relaciones de equivalencia
	<input type="checkbox"/> Relaciones de apertura	<input type="checkbox"/> Relaciones de diversidad	<input type="checkbox"/> Relaciones de diferencia
	<input type="checkbox"/> Relaciones de integración territorial de diferencias culturales		<input type="checkbox"/> Relaciones de inclusión transnacional de la diversidad
<b>TERRITORIALES GLOCALES ESPACIALES</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: espacio	<b>Son valores tales como:</b>		
	<input type="checkbox"/> La territorialidad	<input type="checkbox"/> La globalidad	<input type="checkbox"/> La localidad
	<input type="checkbox"/> El desarrollo cívico nacional	<input type="checkbox"/> Transnacional y planetario	<input type="checkbox"/> La participación
	<input type="checkbox"/> La socialización	<input type="checkbox"/> La cooperación	<input type="checkbox"/> El desarrollo solidario
	<input type="checkbox"/> Lo glocal	<input type="checkbox"/> Lo virtual	
<b>TEMPORALES, DE PERMANENCIA</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: tiempo	<b>Son valores tales como:</b>		
	<input type="checkbox"/> Lo permanente	<input type="checkbox"/> Lo ocasional	<input type="checkbox"/> Lo continuo
	<input type="checkbox"/> Lo sincrónico	<input type="checkbox"/> Lo diacrónico	<input type="checkbox"/> Lo intemporal
	<input type="checkbox"/> Lo procesual	<input type="checkbox"/> Lo tradicional	<input type="checkbox"/> Lo habitual
	<input type="checkbox"/> Lo acostumbrado	<input type="checkbox"/> Lo usual	<input type="checkbox"/> Lo inusual
	<input type="checkbox"/> Lo normal	<input type="checkbox"/> Lo duradero	<input type="checkbox"/> Lo perecedero
		<input type="checkbox"/> Lo temporal	
<b>FORMATIVOS DE INTERÉS GENERAL EN EL CONOCIMIENTO, PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: diferencia específica  (Valores de	Son valores de la formación general derivados dentro de un territorio del contenido de las áreas de experiencia cultural:		
	<input type="checkbox"/> Estético-artística	<input type="checkbox"/> Filosófico-trascendental	<input type="checkbox"/> Virtual
	<input type="checkbox"/> Psico-social	<input type="checkbox"/> Científico- tecnológica	<input type="checkbox"/> Económica
	<input type="checkbox"/> Físico-natural	<input type="checkbox"/> Geográfico-ambiental	<input type="checkbox"/> Ética
	<input type="checkbox"/> Histórica	<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Cívico-política
	<input type="checkbox"/> Bio-sanitaria	<input type="checkbox"/> Antropológico-cultural	<input type="checkbox"/> Otras:
	<b>En nuestro tiempo adquieren especial relevancia social los valores tales como:</b>		
	<input type="checkbox"/> Los corporales y estéticos		<input type="checkbox"/> Los ambientales
	<input type="checkbox"/> Los económicos		<input type="checkbox"/> Los de ocio, tiempo libre y esparcimiento
	<input type="checkbox"/> Los tecnológicos		<input type="checkbox"/> Los de servicios productivos, jurídicos, cívicos, sanitarios y humanitarios
	<input type="checkbox"/> Los artísticos. Señale a continuación los 5 más frecuentes:		
	<input type="checkbox"/> Artes plásticas o espaciales	<input type="checkbox"/> Artes Corporales	
<input type="checkbox"/> Artes escénicas y musicales	<input type="checkbox"/> Artes sonoras; visuales y cinematográficas		
<input type="checkbox"/> Artes gastronómicas y culinarias	<input type="checkbox"/> Artes ornamentales		
<input type="checkbox"/> Artes gráficas	<input type="checkbox"/> Artes virtuales		
<input type="checkbox"/> Artes fotográficas y del diseño	<input type="checkbox"/> Artes literarias		

formación interesada en el contenido de las áreas de experiencia cultural)	<input type="checkbox"/> Artes populares	<input type="checkbox"/> Artesanía
	<input type="checkbox"/> Otros:	
<b>Valores comunes vinculados a la ACTIVIDAD COMÚN EXTERNA</b>  (juego, trabajo, estudio, exploración, intervención, relación)  Carácter lúdico, constructivo, edificante, indagatorio, elaborador y relacionador de la educación	Elija en cada columna los más afines al contenido de la materia escolar impartida	
	<input type="checkbox"/> Participación en el juego	<input type="checkbox"/> Diversión
	<input type="checkbox"/> Rendimiento en el trabajo	<input type="checkbox"/> Consecución de resultados
	<input type="checkbox"/> Organización en el estudio	<input type="checkbox"/> Dominio del objeto de estudio
	<input type="checkbox"/> La curiosidad en la indagación y la exploración	<input type="checkbox"/> Búsqueda de conocimiento
	<input type="checkbox"/> La implicación en la tarea	<input type="checkbox"/> Realización de acciones
	<input type="checkbox"/> La interacción en la relación	<input type="checkbox"/> Colaboración

V.2.b) De todos los VALORES ESPECÍFICOS de educación, RECONOCIDOS, ¿con cuáles se comprometería a trabajar en su materia, porque en el desarrollo educativo de la misma los elige como medio o como fin de su intervención?

Sentido de la materia atendiendo a funciones reconocidas para las áreas de experiencia cultural	Sentido de la materia relacionando valores, actividad común interna, rasgos determinantes y hábitos
<input type="checkbox"/> Función narrativa, fabuladora y de entretenimiento	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y pensamiento articulando ideas y creencias <i>Carácter gnoseológico</i> Hábitos Intelectuales
<input type="checkbox"/> Función operativa, curativa, iterativa y revalidatoria	
<input type="checkbox"/> Función explicativa especulativa y aclaratoria	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y sentimientos buscando la concordancia ente ambos <i>Carácter integral</i> Hábitos Afectivos
<input type="checkbox"/> Función expresiva de goce y disfrute estético y emocional	
<input type="checkbox"/> Función de comunicación, interacción y cuidado	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y obligación buscando compromiso con ellos <i>Carácter personal</i> Hábitos Volitivos
<input type="checkbox"/> Función interpretativa de signos y símbolos, de representación simbólica, notativa y signficacional	
<input type="checkbox"/> Función comprensiva de adaptación, acomodación y asimilación de la condición humana al mundo real y simbolizado	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y elecciones buscando integrar fines y medios <i>Carácter axiológico</i> Hábitos Operativos (Sentido de acción)
<input type="checkbox"/> Función proyectiva normativa y prescriptiva	
<input type="checkbox"/> Función socializadora de ritos mitos, usos y costumbres	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y decisiones integrando elecciones en proyectos <i>Carácter patrimonial</i> Hábitos Proyectivos (Sentido de vida)
<input type="checkbox"/> Función cultural, instructiva y de diversificación	
<input type="checkbox"/> Función creadora de identidad e individualización	
<input type="checkbox"/> Función lúdica	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y creaciones buscando interpretaciones simbólicas <i>Carácter espiritual</i> (creatividad de la mente humana) Hábitos creadores significacionales
<input type="checkbox"/> Función ejemplarizante (elaboradora, constructiva, edificante)	
Sentido de la materia ajustado a competencias genéricas-transversales y básicas-específicas	Sentido de la materia atendiendo a categorías de actividad contrastadas de las taxonomías de objetivos educativos
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas instrumentales</b> Saber de experto para conocer. <i>Aprender a conocer</i>	<input type="checkbox"/> Recordar <input type="checkbox"/> Comprender
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas técnicas</b> Saber hacer, aplicar y transferir. <i>Aprender a hacer</i>	<input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Análisis <input type="checkbox"/> Síntesis
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Interpersonales-sociales</b> Saber participar, comunicarse colaborar y comprender al otro y al grupo. <i>Aprender a convivir</i>	<input type="checkbox"/> Explicar <input type="checkbox"/> Interpretar
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Sistémicas-organizativas</b> Saber organizar y comprender la totalidad. <i>Aprender a estar</i>	<input type="checkbox"/> Modificar <input type="checkbox"/> Innovar
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas personales</b> Saber ser, con autonomía, juicio y responsabilidad. <i>Aprender a ser</i>	<input type="checkbox"/> Evaluar <input type="checkbox"/> Crear
<input type="checkbox"/> <b>Competencia básica vinculada a áreas:</b> Estético-artística; psico-social; físico-natural; histórica: filosófico- trascendental; científico- tecnológica; geográfico-ambiental; lingüístico-literaria; informático-virtual; económica; ética; cívico-política; bio-sanitaria; antropológico-cultural, etc. <i>Aprender a construir cultura</i>	<input type="checkbox"/> Compartir <input type="checkbox"/> Participar <input type="checkbox"/> Colaborar
	<input type="checkbox"/> Gestionar <input type="checkbox"/> Administrar
	<input type="checkbox"/> Planificar <input type="checkbox"/> Resolver
	<input type="checkbox"/> Informar <input type="checkbox"/> Comunicar
	<input type="checkbox"/> Utilizar <input type="checkbox"/> Conocer <input type="checkbox"/> Clasificar
	<input type="checkbox"/> Controlar <input type="checkbox"/> Reforzar <input type="checkbox"/> Potenciar (empoderar)
	<input type="checkbox"/> Comparar <input type="checkbox"/> Relacionar <input type="checkbox"/> Indagar

### V.3. Actitud de acogida a un valor

Significa que se integran esos valores en el proyecto educativo desarrollado desde la materia escolar impartida en un determinado nivel; es decir, decide actuar con ellos.

**V.3.a) De todos los VALORES COMUNES de educación, ACEPTADOS, ¿cuáles integraría como tales en el proyecto educativo de la materia que imparte, porque puede resolverlos o realizarlos bien en el nivel escolar en el que está trabajando?**

Tipos de valores	Valores comunes de educación					
<b>INTELLECTUALES</b> Actividad interna relacionada: pensar Carácter gnoseológico de educación	Son valores tales como:					
<b>AFFECTIVOS</b> Actividad interna relacionada: sentir Carácter integral de educación	Son valores tales como:					
<b>VOLITIVOS</b> Actividad interna relacionada: querer Carácter personal de educación	Son valores tales como:					
<b>OPERATIVOS</b> Actividad interna relacionada: hacer, elegir hacer, sentido de acción Carácter axiológico de educación	Son valores tales como:					
<b>PROYECTIVOS, MORALES, IDENTITARIOS y del SENTIDO DE VIDA</b> Actividad interna relacionada: proyectar, decidir metas y proyectos Carácter patrimonial de educación	Son valores tales como:					
<b>CREATIVOS, INNOVADORES</b> Actividad interna relacionada: crear, simbolizar Carácter espiritual de educación	Son valores tales como:					
<b>DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</b> Categoría conceptual	Son valores tales como:					

de sentido pedagógico: género			equivalencia
	<input type="checkbox"/> Relaciones de apertura	<input type="checkbox"/> Relaciones de diversidad	<input type="checkbox"/> Relaciones de diferencia
	<input type="checkbox"/> Relaciones de integración territorial de diferencias culturales		<input type="checkbox"/> Relaciones de inclusión transnacional de la diversidad
<b>TERRITORIALES GLOCALES ESPACIALES</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: espacio	<b>Son valores tales como:</b>		
	<input type="checkbox"/> La territorialidad	<input type="checkbox"/> La globalidad	<input type="checkbox"/> La localidad
	<input type="checkbox"/> El desarrollo cívico nacional	<input type="checkbox"/> Transnacional y planetario	<input type="checkbox"/> La participación
	<input type="checkbox"/> La socialización	<input type="checkbox"/> La cooperación	<input type="checkbox"/> El desarrollo solidario
	<input type="checkbox"/> Lo glocal	<input type="checkbox"/> Lo virtual	
<b>TEMPORALES, DE PERMANENCIA</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: tiempo	<b>Son valores tales como:</b>		
	<input type="checkbox"/> Lo permanente	<input type="checkbox"/> Lo ocasional	<input type="checkbox"/> Lo continuo
	<input type="checkbox"/> Lo diacrónico	<input type="checkbox"/> Lo intemporal	<input type="checkbox"/> Lo procesual
	<input type="checkbox"/> Lo habitual	<input type="checkbox"/> Lo acostumbrado	<input type="checkbox"/> Lo usual
	<input type="checkbox"/> Lo normal	<input type="checkbox"/> Lo duradero	<input type="checkbox"/> Lo perecedero
<b>FORMATIVOS DE INTERÉS GENERAL EN EL CONOCIMIENTO, PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD</b>  <b>Categoría conceptual de sentido pedagógico: diferencia específica</b>  (Valores de formación interesada en el contenido de las áreas de experiencia cultural)	Son valores de la formación general derivados dentro de un territorio del contenido de las áreas de experiencia cultural:		
	<input type="checkbox"/> Estético-artística	<input type="checkbox"/> Filosófico-trascendental	<input type="checkbox"/> Virtual
	<input type="checkbox"/> Psico-social	<input type="checkbox"/> Científico- tecnológica	<input type="checkbox"/> Económica
	<input type="checkbox"/> Físico-natural	<input type="checkbox"/> Geográfico-ambiental	<input type="checkbox"/> Ética
	<input type="checkbox"/> Histórica	<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Cívico-política
	<input type="checkbox"/> Bio-sanitaria	<input type="checkbox"/> Antropológico-cultural	<input type="checkbox"/> Otras:
	<b>En nuestro tiempo adquieren especial relevancia social los valores tales como:</b>		
	<input type="checkbox"/> Los corporales y estéticos	<input type="checkbox"/> Los ambientales	
	<input type="checkbox"/> Los económicos	<input type="checkbox"/> Los de ocio, tiempo libre y esparcimiento	
	<input type="checkbox"/> Los tecnológicos	<input type="checkbox"/> Los de servicios productivos, jurídicos, cívicos, sanitarios y humanitarios	
	<input type="checkbox"/> Los artísticos. Señale a continuación los 5 más frecuentes:		
		<input type="checkbox"/> Artes plásticas o espaciales	<input type="checkbox"/> Artes Corporales
		<input type="checkbox"/> Artes escénicas y musicales	<input type="checkbox"/> Artes sonoras; visuales y cinematográficas
	<input type="checkbox"/> Artes gastronómicas y culinarias	<input type="checkbox"/> Artes ornamentales	
	<input type="checkbox"/> Artes gráficas	<input type="checkbox"/> Artes virtuales	
	<input type="checkbox"/> Artes fotográficas y del diseño	<input type="checkbox"/> Artes literarias	
	<input type="checkbox"/> Artes populares	<input type="checkbox"/> Artesanía	
	<input type="checkbox"/> Otros:		
<b>Valores comunes vinculados a la ACTIVIDAD COMÚN EXTERNA</b>  (juego, trabajo, estudio, exploración, intervención, relación)  Carácter lúdico, constructivo, edificante, indagatorio, elaborador y relacionador de la educación	Elija en cada columna los más afines al contenido de la materia escolar impartida		
	<input type="checkbox"/> Participación en el juego	<input type="checkbox"/> Diversión	
	<input type="checkbox"/> Rendimiento en el trabajo	<input type="checkbox"/> Consecución de resultados	
	<input type="checkbox"/> Organización en el estudio	<input type="checkbox"/> Dominio del objeto de estudio	
	<input type="checkbox"/> La curiosidad en la indagación y la exploración	<input type="checkbox"/> Búsqueda de conocimiento	
	<input type="checkbox"/> La implicación en la tarea	<input type="checkbox"/> Realización de acciones	
<input type="checkbox"/> La interacción en la relación	<input type="checkbox"/> Colaboración		

V.3.b) De todos los VALORES ESPECÍFICOS de educación, ACEPTADOS, ¿cuáles integraría como tales en el proyecto educativo de la materia que imparte, porque puede resolverlos o realizarlos bien en el nivel escolar en el que está trabajando?

Sentido de la materia atendiendo a funciones reconocidas para las áreas de experiencia cultural	Sentido de la materia relacionando valores, actividad común interna, rasgos determinantes y hábitos
<input type="checkbox"/> Función narrativa, fabuladora y de entretenimiento	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y pensamiento articulando ideas y creencias <i>Carácter gnoseológico Hábitos Intelectuales</i>
<input type="checkbox"/> Función operativa, curativa, iterativa y revalorativa	
<input type="checkbox"/> Función explicativa especulativa y aclaratoria	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y sentimientos buscando la concordancia ente ambos <i>Carácter integral Hábitos Afectivos</i>
<input type="checkbox"/> Función expresiva de goce y disfrute estético y emocional	
<input type="checkbox"/> Función de comunicación, interacción y cuidado	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y obligación buscando compromiso con ellos <i>Carácter personal Hábitos Volitivos</i>
<input type="checkbox"/> Función interpretativa de signos y símbolos, de representación simbólica, notativa y significacional	
<input type="checkbox"/> Función comprensiva de adaptación, acomodación y asimilación de la condición humana al mundo real y simbolizado	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y elecciones buscando integrar fines y medios <i>Carácter axiológico Hábitos Operativos (Sentido de acción)</i>
<input type="checkbox"/> Función proyectiva normativa y prescriptiva	
<input type="checkbox"/> Función socializadora de ritos mitos, usos y costumbres	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y decisiones integrando elecciones en proyectos <i>Carácter patrimonial Hábitos Proyectivos (Sentido de vida)</i>
<input type="checkbox"/> Función cultural, instructiva y de diversificación	
<input type="checkbox"/> Función creadora de identidad e individualización	
<input type="checkbox"/> Función lúdica	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y creaciones buscando interpretaciones simbólicas <i>Carácter espiritual (creatividad de la mente humana) Hábitos creadores significacionales</i>
<input type="checkbox"/> Función ejemplarizante (elaboradora, constructiva, edificante)	
Sentido de la materia ajustado a competencias genéricas-transversales y básicas-específicas	Sentido de la materia atendiendo a categorías de actividad contrastadas de las taxonomías de objetivos educativos
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas instrumentales</b> Saber de experto para conocer. <i>Aprender a conocer</i>	<input type="checkbox"/> Recordar <input type="checkbox"/> Comprender
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas técnicas</b> Saber hacer, aplicar y transferir. <i>Aprender a hacer</i>	<input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Análisis <input type="checkbox"/> Síntesis
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Interpersonales-sociales</b> Saber participar, comunicarse colaborar y comprender al otro y al grupo. <i>Aprender a convivir</i>	<input type="checkbox"/> Explicar <input type="checkbox"/> Interpretar <input type="checkbox"/> Modificar <input type="checkbox"/> Innovar
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Sistémicas-organizativas</b> Saber organizar y comprender la totalidad. <i>Aprender a estar</i>	<input type="checkbox"/> Evaluar <input type="checkbox"/> Crear
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas personales</b> Saber ser, con autonomía, juicio y responsabilidad. <i>Aprender a ser</i>	<input type="checkbox"/> Compartir <input type="checkbox"/> Participar <input type="checkbox"/> Colaborar
<input type="checkbox"/> <b>Competencia básica vinculada a áreas:</b> Estético-artística; psico-social; físico-natural; histórica: filosófico- trascendental; científico- tecnológica; geográfico-ambiental; lingüístico-literaria; informático-virtual; económica; ética; cívico-política; bio-sanitaria; antropológico-cultural, etc. <i>Aprender a construir cultura</i>	<input type="checkbox"/> Gestionar <input type="checkbox"/> Administrar <input type="checkbox"/> Planificar <input type="checkbox"/> Resolver <input type="checkbox"/> Informar <input type="checkbox"/> Comunicar
	<input type="checkbox"/> Utilizar <input type="checkbox"/> Conocer <input type="checkbox"/> Clasificar
	<input type="checkbox"/> Controlar <input type="checkbox"/> Reforzar <input type="checkbox"/> Potenciar (empoderar)
	<input type="checkbox"/> Comparar <input type="checkbox"/> Relacionar <input type="checkbox"/> Indagar



#### V.4. Actitud de entrega a un valor concreto

Significa que se entusiasma con el desarrollo de determinados valores educativos, porque su realización le produce satisfacción positiva como profesional de la educación desde la materia escolar impartida.

**V.4.a) De todos los VALORES COMUNES de educación, ACOGIDOS, ¿cuáles recibirán especial dedicación en su materia, porque sin ellos tendría conciencia de no estar educando pues, son los valores que, al integrarlos en sus proyectos educativos de aula, le despiertan sensibilidad afectiva y se entusiasma con ellos, bien por conciencia profesional, bien por empatía personal?**

Tipos de valores	Valores comunes de educación																		
<b>INTELECTUALES</b> Actividad interna relacionada: pensar Carácter gnoseológico de educación	<b>Son valores tales como:</b> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Atención</td> <td><input type="checkbox"/> Selección</td> <td><input type="checkbox"/> Memoria</td> <td><input type="checkbox"/> Curiosidad</td> <td><input type="checkbox"/> Observación</td> <td><input type="checkbox"/> Fantasía</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Imaginación</td> <td><input type="checkbox"/> Comprensión</td> <td><input type="checkbox"/> Argumentación</td> <td><input type="checkbox"/> Racionalidad</td> <td><input type="checkbox"/> Criterio</td> <td><input type="checkbox"/> Juicio</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Atención	<input type="checkbox"/> Selección	<input type="checkbox"/> Memoria	<input type="checkbox"/> Curiosidad	<input type="checkbox"/> Observación	<input type="checkbox"/> Fantasía	<input type="checkbox"/> Imaginación	<input type="checkbox"/> Comprensión	<input type="checkbox"/> Argumentación	<input type="checkbox"/> Racionalidad	<input type="checkbox"/> Criterio	<input type="checkbox"/> Juicio						
<input type="checkbox"/> Atención	<input type="checkbox"/> Selección	<input type="checkbox"/> Memoria	<input type="checkbox"/> Curiosidad	<input type="checkbox"/> Observación	<input type="checkbox"/> Fantasía														
<input type="checkbox"/> Imaginación	<input type="checkbox"/> Comprensión	<input type="checkbox"/> Argumentación	<input type="checkbox"/> Racionalidad	<input type="checkbox"/> Criterio	<input type="checkbox"/> Juicio														
<b>AFFECTIVOS</b> Actividad interna relacionada: sentir Carácter integral de educación	<b>Son valores tales como:</b> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interés</td> <td><input type="checkbox"/> Bondad</td> <td><input type="checkbox"/> Amor</td> <td><input type="checkbox"/> Altruismo</td> <td><input type="checkbox"/> Templanza</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Satisfacción</td> <td><input type="checkbox"/> Polarización</td> <td><input type="checkbox"/> Generosidad</td> <td><input type="checkbox"/> Positividad</td> <td><input type="checkbox"/> Compasión</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Interés	<input type="checkbox"/> Bondad	<input type="checkbox"/> Amor	<input type="checkbox"/> Altruismo	<input type="checkbox"/> Templanza	<input type="checkbox"/> Satisfacción	<input type="checkbox"/> Polarización	<input type="checkbox"/> Generosidad	<input type="checkbox"/> Positividad	<input type="checkbox"/> Compasión								
<input type="checkbox"/> Interés	<input type="checkbox"/> Bondad	<input type="checkbox"/> Amor	<input type="checkbox"/> Altruismo	<input type="checkbox"/> Templanza															
<input type="checkbox"/> Satisfacción	<input type="checkbox"/> Polarización	<input type="checkbox"/> Generosidad	<input type="checkbox"/> Positividad	<input type="checkbox"/> Compasión															
<b>VOLITIVOS</b> Actividad interna relacionada: querer Carácter personal de educación	<b>Son valores tales como:</b> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Perseverancia</td> <td><input type="checkbox"/> Recompensa</td> <td><input type="checkbox"/> Lealtad</td> <td><input type="checkbox"/> Disciplina</td> <td><input type="checkbox"/> Resiliencia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Paciencia</td> <td><input type="checkbox"/> Valentía</td> <td><input type="checkbox"/> Resistencia</td> <td><input type="checkbox"/> Autoctonía</td> <td><input type="checkbox"/> Compromiso</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Perseverancia	<input type="checkbox"/> Recompensa	<input type="checkbox"/> Lealtad	<input type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Resiliencia	<input type="checkbox"/> Paciencia	<input type="checkbox"/> Valentía	<input type="checkbox"/> Resistencia	<input type="checkbox"/> Autoctonía	<input type="checkbox"/> Compromiso								
<input type="checkbox"/> Perseverancia	<input type="checkbox"/> Recompensa	<input type="checkbox"/> Lealtad	<input type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Resiliencia															
<input type="checkbox"/> Paciencia	<input type="checkbox"/> Valentía	<input type="checkbox"/> Resistencia	<input type="checkbox"/> Autoctonía	<input type="checkbox"/> Compromiso															
<b>OPERATIVOS</b> Actividad interna relacionada: hacer, elegir hacer, sentido de acción Carácter axiológico de educación	<b>Son valores tales como:</b> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Diligencia</td> <td><input type="checkbox"/> Iniciativa</td> <td><input type="checkbox"/> Eficacia</td> <td><input type="checkbox"/> Eficiencia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Serenidad</td> <td><input type="checkbox"/> Liderazgo</td> <td><input type="checkbox"/> Coherencia</td> <td><input type="checkbox"/> Responsabilidad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Sentido del deber simple</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido del deber urgente</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Sentido del deber fundamental</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Diligencia	<input type="checkbox"/> Iniciativa	<input type="checkbox"/> Eficacia	<input type="checkbox"/> Eficiencia	<input type="checkbox"/> Serenidad	<input type="checkbox"/> Liderazgo	<input type="checkbox"/> Coherencia	<input type="checkbox"/> Responsabilidad	<input type="checkbox"/> Sentido del deber simple	<input type="checkbox"/> Sentido del deber urgente	<input type="checkbox"/> Sentido del deber fundamental							
<input type="checkbox"/> Diligencia	<input type="checkbox"/> Iniciativa	<input type="checkbox"/> Eficacia	<input type="checkbox"/> Eficiencia																
<input type="checkbox"/> Serenidad	<input type="checkbox"/> Liderazgo	<input type="checkbox"/> Coherencia	<input type="checkbox"/> Responsabilidad																
<input type="checkbox"/> Sentido del deber simple	<input type="checkbox"/> Sentido del deber urgente	<input type="checkbox"/> Sentido del deber fundamental																	
<b>PROYECTIVOS, MORALES, IDENTITARIOS y del SENTIDO DE VIDA</b> Actividad interna relacionada: proyectar, decidir metas y proyectos Carácter patrimonial de educación	<b>Son valores tales como:</b> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Asertividad</td> <td><input type="checkbox"/> Sensatez</td> <td><input type="checkbox"/> Humildad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Honorabilidad</td> <td><input type="checkbox"/> Grandeza de miras</td> <td><input type="checkbox"/> Autenticidad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Integridad</td> <td><input type="checkbox"/> Identidad e individualización</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido de pertenencia</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa</td> <td><input type="checkbox"/> Justicia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Autonomía</td> <td><input type="checkbox"/> Idoneidad</td> <td><input type="checkbox"/> Conciencia moral</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Asertividad	<input type="checkbox"/> Sensatez	<input type="checkbox"/> Humildad	<input type="checkbox"/> Honorabilidad	<input type="checkbox"/> Grandeza de miras	<input type="checkbox"/> Autenticidad	<input type="checkbox"/> Integridad	<input type="checkbox"/> Identidad e individualización	<input type="checkbox"/> Sentido de pertenencia	<input type="checkbox"/> Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa		<input type="checkbox"/> Justicia	<input type="checkbox"/> Autonomía	<input type="checkbox"/> Idoneidad	<input type="checkbox"/> Conciencia moral			
<input type="checkbox"/> Asertividad	<input type="checkbox"/> Sensatez	<input type="checkbox"/> Humildad																	
<input type="checkbox"/> Honorabilidad	<input type="checkbox"/> Grandeza de miras	<input type="checkbox"/> Autenticidad																	
<input type="checkbox"/> Integridad	<input type="checkbox"/> Identidad e individualización	<input type="checkbox"/> Sentido de pertenencia																	
<input type="checkbox"/> Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa		<input type="checkbox"/> Justicia																	
<input type="checkbox"/> Autonomía	<input type="checkbox"/> Idoneidad	<input type="checkbox"/> Conciencia moral																	
<b>CREATIVOS, INNOVADORES</b> Actividad interna relacionada: crear, simbolizar Carácter espiritual de educación	<b>Son valores tales como:</b> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia)</td> <td><input type="checkbox"/> Recursividad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Emprendimiento</td> <td><input type="checkbox"/> Competitividad</td> <td><input type="checkbox"/> Simbolización</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Conciencia de ser en el mundo</td> <td><input type="checkbox"/> Conciencia de estar en el mundo</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Conciencia de mentalidad</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido de trascendencia</td> <td><input type="checkbox"/> Conciencia de espiritualidad</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico)</td> <td><input type="checkbox"/> Conciencia de relación entre lo físico y lo mental</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Sentido de inmanencia</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido de religación</td> <td><input type="checkbox"/> Sentido estético</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia)		<input type="checkbox"/> Recursividad	<input type="checkbox"/> Emprendimiento	<input type="checkbox"/> Competitividad	<input type="checkbox"/> Simbolización	<input type="checkbox"/> Conciencia de ser en el mundo		<input type="checkbox"/> Conciencia de estar en el mundo	<input type="checkbox"/> Conciencia de mentalidad	<input type="checkbox"/> Sentido de trascendencia	<input type="checkbox"/> Conciencia de espiritualidad	<input type="checkbox"/> Conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico)		<input type="checkbox"/> Conciencia de relación entre lo físico y lo mental	<input type="checkbox"/> Sentido de inmanencia	<input type="checkbox"/> Sentido de religación	<input type="checkbox"/> Sentido estético
<input type="checkbox"/> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia)		<input type="checkbox"/> Recursividad																	
<input type="checkbox"/> Emprendimiento	<input type="checkbox"/> Competitividad	<input type="checkbox"/> Simbolización																	
<input type="checkbox"/> Conciencia de ser en el mundo		<input type="checkbox"/> Conciencia de estar en el mundo																	
<input type="checkbox"/> Conciencia de mentalidad	<input type="checkbox"/> Sentido de trascendencia	<input type="checkbox"/> Conciencia de espiritualidad																	
<input type="checkbox"/> Conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico)		<input type="checkbox"/> Conciencia de relación entre lo físico y lo mental																	
<input type="checkbox"/> Sentido de inmanencia	<input type="checkbox"/> Sentido de religación	<input type="checkbox"/> Sentido estético																	

<b>DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: género	<b>Son valores tales como:</b>			
	<input type="checkbox"/> Tolerancia	<input type="checkbox"/> Relaciones de multiculturalidad	de	<input type="checkbox"/> Relaciones de pluralismo
	<input type="checkbox"/> Alteridad	<input type="checkbox"/> Relaciones de igualdad		<input type="checkbox"/> Relaciones de equivalencia
	<input type="checkbox"/> Relaciones de apertura	<input type="checkbox"/> Relaciones de diversidad		<input type="checkbox"/> Relaciones de diferencia
	<input type="checkbox"/> Relaciones de integración territorial de diferencias culturales		<input type="checkbox"/> Relaciones de inclusión transnacional de la diversidad	
<b>TERRITORIALES GLOCALES ESPACIALES</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: espacio	<b>Son valores tales como:</b>			
	<input type="checkbox"/> La territorialidad	<input type="checkbox"/> La globalidad	<input type="checkbox"/> La localidad	
	<input type="checkbox"/> El desarrollo cívico nacional	<input type="checkbox"/> Transnacional y planetario	<input type="checkbox"/> La participación	
	<input type="checkbox"/> La socialización	<input type="checkbox"/> La cooperación	<input type="checkbox"/> El desarrollo solidario	
	<input type="checkbox"/> Lo glocal	<input type="checkbox"/> Lo virtual		
<b>TEMPORALES, DE PERMANENCIA</b> Categoría conceptual de sentido pedagógico: tiempo	<b>Son valores tales como:</b>			
	<input type="checkbox"/> Lo permanente	<input type="checkbox"/> Lo ocasional	<input type="checkbox"/> Lo continuo	<input type="checkbox"/> Lo sincrónico
	<input type="checkbox"/> Lo diacrónico	<input type="checkbox"/> Lo intemporal	<input type="checkbox"/> Lo procesual	<input type="checkbox"/> Lo tradicional
	<input type="checkbox"/> Lo habitual	<input type="checkbox"/> Lo acostumbrado	<input type="checkbox"/> Lo usual	<input type="checkbox"/> Lo inusual
	<input type="checkbox"/> Lo normal	<input type="checkbox"/> Lo duradero	<input type="checkbox"/> Lo perecedero	<input type="checkbox"/> Lo temporal
<b>FORMATIVOS DE INTERÉS GENERAL EN EL CONOCIMIENTO, PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD</b>  Categoría conceptual de sentido pedagógico: diferencia específica  (Valores de formación interesada en el contenido de las áreas de experiencia cultural)	Son valores de la formación general derivados dentro de un territorio del contenido de las áreas de experiencia cultural:			
	<input type="checkbox"/> Estético-artística	<input type="checkbox"/> Filosófico-trascendental	<input type="checkbox"/> Virtual	
	<input type="checkbox"/> Psico-social	<input type="checkbox"/> Científico- tecnológica	<input type="checkbox"/> Económica	
	<input type="checkbox"/> Físico-natural	<input type="checkbox"/> Geográfico-ambiental	<input type="checkbox"/> Ética	
	<input type="checkbox"/> Histórica	<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Cívico-política	
	<input type="checkbox"/> Bio-sanitaria	<input type="checkbox"/> Antropológico-cultural	<input type="checkbox"/> Otras:	
	<b>En nuestro tiempo adquieren especial relevancia social los valores tales como:</b>			
	<input type="checkbox"/> Los corporales y estéticos		<input type="checkbox"/> Los ambientales	
	<input type="checkbox"/> Los económicos		<input type="checkbox"/> Los de ocio, tiempo libre y esparcimiento	
	<input type="checkbox"/> Los tecnológicos		<input type="checkbox"/> Los de servicios productivos, jurídicos, cívicos, sanitarios y humanitarios	
	<input type="checkbox"/> Los artísticos. Señale a continuación los 5 más frecuentes:			
	<input type="checkbox"/> Artes plásticas o espaciales		<input type="checkbox"/> Artes Corporales	
	<input type="checkbox"/> Artes escénicas y musicales		<input type="checkbox"/> Artes sonoras; visuales y cinematográficas	
	<input type="checkbox"/> Artes gastronómicas y culinarias		<input type="checkbox"/> Artes ornamentales	
	<input type="checkbox"/> Artes gráficas		<input type="checkbox"/> Artes virtuales	
<input type="checkbox"/> Artes fotográficas y del diseño		<input type="checkbox"/> Artes literarias		
<input type="checkbox"/> Artes populares		<input type="checkbox"/> Artesanía		
<input type="checkbox"/> Otros:				
<b>Valores comunes vinculados a la ACTIVIDAD COMÚN EXTERNA</b> (juego, trabajo, estudio, exploración, intervención, relación) Carácter lúdico, constructivo, edificante, indagatorio, elaborador y relacionador de la educación	Elija en cada columna los más afines al contenido de la materia escolar impartida			
	<input type="checkbox"/> Participación en el juego		<input type="checkbox"/> Diversión	
	<input type="checkbox"/> Rendimiento en el trabajo		<input type="checkbox"/> Consecución de resultados	
	<input type="checkbox"/> Organización en el estudio		<input type="checkbox"/> Dominio del objeto de estudio	
	<input type="checkbox"/> La curiosidad en la indagación y la exploración		<input type="checkbox"/> Búsqueda de conocimiento	
	<input type="checkbox"/> La implicación en la tarea		<input type="checkbox"/> Realización de acciones	
	<input type="checkbox"/> La interacción en la relación		<input type="checkbox"/> Colaboración	

V.4.b) De todos los VALORES ESPECÍFICOS de educación, ACOGIDOS, ¿cuáles recibirán especial dedicación en su materia, porque sin ellos tendría conciencia de no estar educando pues, son los valores que, al integrarlos en sus proyectos educativos de aula, le despiertan sensibilidad afectiva y se entusiasma con ellos, bien por conciencia profesional, bien por empatía personal?

Sentido de la materia atendiendo a funciones reconocidas para las áreas de experiencia cultural	Sentido de la materia relacionando valores, actividad común interna, rasgos determinantes y hábitos
<input type="checkbox"/> Función narrativa, fabuladora y de entretenimiento	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y pensamiento articulando ideas y creencias <i>Carácter gnoseológico Hábitos Intellectuales</i>
<input type="checkbox"/> Función operativa, curativa, iterativa y revalorativa	
<input type="checkbox"/> Función explicativa especulativa y aclaratoria	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y sentimientos buscando la concordancia ente ambos <i>Carácter integral Hábitos Afectivos</i>
<input type="checkbox"/> Función expresiva de goce y disfrute estético y emocional	
<input type="checkbox"/> Función de comunicación, interacción y cuidado	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y obligación buscando compromiso con ellos <i>Carácter personal Hábitos Volitivos</i>
<input type="checkbox"/> Función interpretativa de signos y símbolos, de representación simbólica, notativa y significacional	
<input type="checkbox"/> Función comprensiva de adaptación, acomodación y asimilación de la condición humana al mundo real y simbolizado	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y elecciones buscando integrar fines y medios <i>Carácter axiológico Hábitos Operativos (Sentido de acción)</i>
<input type="checkbox"/> Función proyectiva normativa y prescriptiva	
<input type="checkbox"/> Función socializadora de ritos mitos, usos y costumbres	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y decisiones integrando elecciones en proyectos <i>Carácter patrimonial Hábitos Proyectivos (Sentido de vida)</i>
<input type="checkbox"/> Función cultural, instructiva y de diversificación	
<input type="checkbox"/> Función creadora de identidad e individualización	
<input type="checkbox"/> Función lúdica	<input type="checkbox"/> Relacionar valores y creaciones buscando interpretaciones simbólicas <i>Carácter espiritual (creatividad de la mente humana) Hábitos creadores significacionales</i>
<input type="checkbox"/> Función ejemplarizante (elaboradora, constructiva, edificante)	
Sentido de la materia ajustado a competencias genéricas-transversales y básicas-específicas	Sentido de la materia atendiendo a categorías de actividad contrastadas de las taxonomías de objetivos educativos
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas instrumentales</b> Saber de experto para conocer. <i>Aprender a conocer</i>	<input type="checkbox"/> Recordar <input type="checkbox"/> Comprender
	<input type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/> Análisis <input type="checkbox"/> Síntesis
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas técnicas</b> Saber hacer, aplicar y transferir. <i>Aprender a hacer</i>	<input type="checkbox"/> Explicar <input type="checkbox"/> Interpretar
	<input type="checkbox"/> Modificar <input type="checkbox"/> Innovar
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Interpersonales-sociales</b> Saber participar, comunicarse colaborar y comprender al otro y al grupo. <i>Aprender a convivir</i>	<input type="checkbox"/> Evaluar <input type="checkbox"/> Crear
	<input type="checkbox"/> Compartir <input type="checkbox"/> Participar <input type="checkbox"/> Colaborar
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas Sistémicas-organizativas</b> Saber organizar y comprender la totalidad. <i>Aprender a estar</i>	<input type="checkbox"/> Gestionar <input type="checkbox"/> Administrar
	<input type="checkbox"/> Planificar <input type="checkbox"/> Resolver
<input type="checkbox"/> <b>Competencias genéricas personales</b> Saber ser, con autonomía, juicio y responsabilidad. <i>Aprender a ser</i>	<input type="checkbox"/> Informar <input type="checkbox"/> Comunicar
	<input type="checkbox"/> Utilizar <input type="checkbox"/> Conocer <input type="checkbox"/> Clasificar
<input type="checkbox"/> <b>Competencia básica vinculada a áreas:</b> Estético-artística; psico-social; físico-natural; histórica; filosófico- trascendental; científico- tecnológica; geográfico-ambiental; lingüístico-literaria; informático-virtual; económica; ética; cívico-política; bio-sanitaria; antropológico-cultural, etc. <i>Aprender a construir cultura</i>	<input type="checkbox"/> Controlar <input type="checkbox"/> Reforzar <input type="checkbox"/> Potenciar (empoderar)
	<input type="checkbox"/> Comparar <input type="checkbox"/> Relacionar <input type="checkbox"/> Indagar

## ANEXO 1. Matriz CPM2<sup>F</sup>-1.

### Cuánto del ámbito de educación identífico. Ajuste de la materia escolar a los componentes de ámbito

Selecciona en cada apartado las especificaciones que promueves en la materia que impartes

<p><b>Área de experiencia cultural cuyo contenido es propio de mi materia (tacha como máximo tres áreas que utilices o tengan relación con el contenido de tu materia frecuentemente)</b> (Áreas de experiencia cultural que delimitan los ámbitos de educación: Estético-artística, psico-social, físico-natural, histórica, filosófico-transcendental, científico- tecnológica, geográfico-ambiental, literaria, virtual, económica, ética, cívico-política, bio-sanitaria, antropológico-cultural, etc.)</p>
<p><b>Formas de expresión a utilizar frecuentemente en la enseñanza de la materia (tacha como máximo cinco):</b> Expresión plástica, expresión dinámica (mímica, no-verbal, gestual y rítmica), expresión lingüística (verbal: oral, escrita y de signos), expresión matemática, expresión musical, expresión audiovisual, expresión digital, expresión mediática (prensa, radio, televisión), expresión gráfica, táctil, olfativa y gustativa, expresión mixta o compleja <b>Otras Formas de expresión no especificadas que utilices:</b></p>
<p><b>En la intervención vamos a trabajar desde la materia (tacha las más frecuentes):</b> <b>Dimensiones generales de intervención pedagógica:</b> Inteligencia, afectividad, voluntad, operatividad-carácter (construir procesos), proyectividad-personalidad (construir metas y proyectos), creatividad (construir cultura y símbolos). <b>Actividad común interna:</b> Pensar; sentir; querer; elegir hacer; decidir actuar; innovar-crear <b>Actividad común externa:</b> Juego, trabajo, estudio, exploración, intervención, relación <b>Procesos que vamos a utilizar en la materia para educar:</b> Autoeducación, Heteroeducación (formales, no formales, informales) <b>Principios de intervención pedagógica en los que vamos a fundamentar la acción:</b> realidad y normatividad en el conocimiento; especificidad, especialización y competencia para la función; autoridad institucionalizada en la acción profesional; libertad compasiva en la relación; actividad controlada en los agentes; dirección temporal en los procesos; significado y finalidad en los productos alcanzados; oportunidad organizativa en los medios</p>
<p style="text-align: center;"><b>SIGNIFICADO REAL DE EDUCACIÓN EN LA MATERIA IMPARTIDA</b> (tacha en cada apartado los que consideres más frecuentes en tu interacción)</p> <p><b>Rasgos de significado real de educación correlativos con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad común interna:</b> <i>carácter gnoseológico</i> (pensar), <i>carácter integral</i> (sentir), <i>carácter personal</i> (querer), <i>carácter axiológico</i> (elegir hacer), <i>carácter patrimonial</i> (decidir actuar), <i>carácter espiritual</i> (crear)</li><li>• <b>Sentido pedagógico:</b> <i>territorial</i> (categoría clasificatoria de espacio), <i>duradero</i> (categoría clasificatoria de tiempo), <i>cultural</i> (categoría clasificatoria de género), <i>formativo</i> (categoría clasificatoria de diferencia específica)</li><li>• <b>Actividad común externa:</b> <i>carácter lúdico</i> (juego), <i>carácter constructivo</i> (trabajo), <i>carácter edificante</i> (estudio), <i>carácter indagatorio</i> (exploración), <i>carácter elaborador</i> (intervención), <i>carácter relacionador</i> (relación)</li></ul> <p><b>Fines generales buscados relativos a rasgos de carácter interno (6), de sentido pedagógico (4) de carácter externo (6) del significado de educación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabiduría, felicidad, determinación, libertad, autonomía, salud física y mental,</li><li>• convivir, perfeccionarse, instruirse, formarse,</li><li>• divertirse, consecución de resultados, dominio del objeto de estudio, búsqueda de conocimiento, realización de acciones, colaborar.</li></ul> <p><b>Principios de educación correlativos de rasgos de carácter interno (6), de sentido pedagógico (4) de carácter externo (6):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Comprensión cognitiva</i> (integración cognitiva de lo adquirido), <i>Expresión afectiva-positiva</i> (integración afectivo-expresiva de positividad y desarrollo dimensional equilibrado) <i>Autenticidad</i> (compromiso original autóctono del agente), <i>Responsabilidad</i> (sentido de acción coherente); <i>Individualización</i> (sentido de vida idóneo identitario), <i>Interpretación creativa de símbolos</i> (integración innovadora y creativa en cada acción).</li><li>• <i>Socialización territorializada</i> del agente; <i>progresividad del perfeccionamiento</i> (acumulación progresiva del perfeccionamiento), <i>diversidad y diferencia</i> (respecto de la condición individual, social, histórica y de especie del educando); <i>interés</i> en la formación (común, específica y especializada -vocacional y profesional-, según el caso) con el contenido de las áreas de experiencia cultural.</li><li>• Participación, rendimiento, organización, curiosidad, implicación, interacción.</li></ul>
<p><b>Acepción técnica de ámbito de educación que vamos a desarrollar con la materia integrada en un nivel escolar dentro del sistema educativo (elige la que más se ajusta a tu intervención desde la materia):</b></p> <p><b>Educación común</b> (la materia entendida como <i>ámbito general de educación</i>, es decir, instrumento para desarrollar los valores vinculados al significado de Educación)</p> <p><b>Educación específica</b> (la materia entendida como <i>ámbito de educación general</i>, es decir, instrumento para desarrollar en todos los educandos valores de contenido vinculados al sentido conceptual propio del contenido de cada materia: qué es, para qué sirve, cómo me desarrolla y forma esa materia)</p> <p><b>Educación especializada</b> (la materia entendida como <i>ámbito vocacional y profesional</i>, es decir, instrumento para desarrollar en los educandos los valores vinculados al dominio teórico, tecnológico y práctico del contenido de la materia como manifestación creativa que puede conocerse, enseñarse, investigarse y realizarse)</p>

Fuente: Elaboración propia.

## ANEXO 2. Matriz CPM2<sup>a</sup>F-2.

### Cuánto del diseño educativo identifiico. Ajuste de la materia escolar a los componentes del diseño educativo

Selecciona en cada apartado las especificaciones que promueves en la materia que impartes

<p><b>Área de experiencia cultural cuyo contenido es propio de mi materia (tacha como máximo tres áreas que utilices o tengan relación con el contenido de tu materia frecuentemente)</b> (Áreas de experiencia cultural que delimitan los ámbitos de educación: Estético-artística, psico-social, físico-natural, histórica, filosófico-trascendental, científico-tecnológica, geográfico-ambiental, literaria, virtual, económica, ética, cívico-política, bio-sanitaria, antropológico-cultural, etc.)</p>
<p><b>Formas de expresión a utilizar frecuentemente en la enseñanza de la materia (tacha como máximo cinco):</b> Expresión plástica, expresión dinámica (mímica, no-verbal, gestual y rítmica), expresión lingüística (verbal: oral, escrita y de signos), expresión matemática, expresión musical, expresión audiovisual, expresión digital, expresión mediática (prensa, radio, televisión), expresión gráfica, táctil, olfativa y gustativa, expresión mixta o compleja <b>Otras Formas de expresión no especificadas que utilices:</b></p>
<p><b>En la intervención vamos a trabajar desde la materia (tacha las más frecuentes):</b> <b>Dimensiones generales de intervención pedagógica:</b> Inteligencia, afectividad, voluntad, operatividad-carácter (construir procesos), proyección-personalidad (construir metas y proyectos), creatividad (construir cultura y símbolos). <b>Actividad común interna:</b> Pensar; sentir; querer; elegir hacer; decidir actuar; innovar-crear <b>Actividad común externa:</b> Juego, trabajo, estudio, exploración, intervención, relación <b>Procesos que vamos a utilizar en la materia para educar:</b> Autoeducación, Heteroeducación (formales, no formales, informales) <b>Principios de intervención pedagógica en los que vamos a fundamentar la acción:</b> realidad y normatividad en el conocimiento; especificidad, especialización y competencia para la función; autoridad institucionalizada en la acción profesional; libertad compasiva en la relación; actividad controlada en los agentes; dirección temporal en los procesos; significado y finalidad en los productos alcanzados; oportunidad organizativa en los medios</p>
<p style="text-align: center;"><b>SIGNIFICADO REAL DE EDUCACIÓN EN LA MATERIA IMPARTIDA</b> (tacha en cada apartado los que consideres más frecuentes en tu interacción)</p> <p><b>Rasgos de significado real de educación correlativos con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad común interna:</b> <i>carácter gnoseológico</i> (pensar), <i>carácter integral</i> (sentir), <i>carácter personal</i> (querer), <i>carácter axiológico</i> (elegir hacer), <i>carácter patrimonial</i> (decidir actuar), <i>carácter espiritual</i> (crear)</li><li>• <b>Sentido pedagógico:</b> <i>territorial</i> (categoría clasificatoria de espacio), <i>duradero</i> (categoría clasificatoria de tiempo), <i>cultural</i> (categoría clasificatoria de género), <i>formativo</i> (categoría clasificatoria de diferencia específica)</li><li>• <b>Actividad común externa:</b> <i>carácter lúdico</i> (juego), <i>carácter constructivo</i> (trabajo), <i>carácter edificante</i> (estudio), <i>carácter indagatorio</i> (exploración), <i>carácter elaborador</i> (intervención), <i>carácter relacionador</i> (relación)</li></ul> <p><b>Fines generales buscados relativos a rasgos de carácter interno (6), de sentido pedagógico (4) de carácter externo (6) del significado de educación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabiduría, felicidad, determinación, libertad, autonomía, salud física y mental,</li><li>• convivir, perfeccionarse, instruirse, formarse,</li><li>• divertirse, consecución de resultados, dominio del objeto de estudio, búsqueda de conocimiento, realización de acciones, colaborar.</li></ul> <p><b>Principios de educación correlativos de rasgos de carácter interno (6), de sentido pedagógico (4) de carácter externo (6):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Comprensión cognitiva</i> (integración cognitiva de lo adquirido), <i>Expresión afectiva-positiva</i> (integración afectivo-expresiva de positividad y desarrollo dimensional equilibrado) <i>Autenticidad</i> (compromiso original autóctono del agente), <i>Responsabilidad</i> (sentido de acción coherente); <i>Individualización</i> (sentido de vida idóneo identitario), <i>Interpretación creativa de símbolos</i> (integración innovadora y creativa en cada acción).</li><li>• <i>Socialización territorializada</i> del agente; <i>progresividad del perfeccionamiento</i> (acumulación progresiva del perfeccionamiento), <i>diversidad y diferencia</i> (respecto de la condición individual, social, histórica y de especie del educando); <i>interés</i> en la formación (común, específica y especializada -vocacional y profesional-, según el caso) con el contenido de las áreas de experiencia cultural.</li><li>• Participación, rendimiento, organización, curiosidad, implicación, interacción.</li></ul>
<p><b>Acepción técnica de ámbito de educación que vamos a desarrollar con la materia integrada en un nivel escolar dentro del sistema educativo (elige la que más se ajusta a tu intervención desde la materia):</b></p> <p><b>Educación común</b> (la materia entendida como <i>ámbito general de educación</i>, es decir, instrumento para desarrollar los valores vinculados al significado de Educación)</p> <p><b>Educación específica</b> (la materia entendida como <i>ámbito de educación general</i>, es decir, instrumento para desarrollar en todos los educandos valores de contenido vinculados al sentido conceptual propio del contenido de cada materia: qué es, para qué sirve, cómo me desarrolla y forma esa materia)</p> <p><b>Educación especializada</b> (la materia entendida como <i>ámbito vocacional y profesional</i>, es decir, instrumento para desarrollar en los educandos los valores vinculados al dominio teórico, tecnológico y práctico del contenido de la materia como manifestación creativa que puede conocerse, enseñarse, investigarse y realizarse)</p>
<p><b>Medios internos y medios externos que vamos a utilizar (Tacha los que uses más frecuentemente en tu materia):</b> <b>Competencias adecuadas:</b> talento, talante, tesón-tenacidad, temple, trayectoria personal, tono vital creador <b>Capacidades específicas para hábitos:</b> intelectuales (<i>racionalidad</i>), afectivos (<i>sentimentalidad</i>), volitivos (<i>volitividad</i>), operativos (<i>intencionalidad</i>), proyectivos (<i>moralidad</i>), creativos-significacionales (sensibilidad espiritual creadora: <i>empatividad</i>) <b>Disposiciones básicas correspondientes:</b> juicio-criterio; templanza-compasión; fortaleza; prudencia; justicia; concientización <b>Destrezas internas vinculadas:</b> Atención selectiva; interés satisfactorio; Disciplina y resiliencia; Diligencia y serenidad; Asertividad y sensatez; Simbolización y recursividad. <b>Medios externos:</b> Actividad común externa; deberes; premios; castigos; recursos materiales; actividades instrumentales propias de la actividad común externa (lectura, escritura, cálculo, dibujo, ritmo, por ejemplo, u otras).</p>

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 3 Matriz CPM2<sup>a</sup>F-3.

**Cuánto hay de educación común en una materia escolar**

Marca los valores educativos comunes que promueves desde la materia que impartes

Tipos de valores	Valores comunes de educación
<p><b>INTELECTUALES</b> (Actividad interna relacionada: pensar) Carácter gnoseológico de educación</p>	<p>Relación valor-pensamiento, vinculando ideas y creencias. Valores vinculados al talento, la racionalidad, a las ideas y a las formas de pensar del hombre y a la articulación de valores pensados y creídos con la realidad. Son valores que reflejan sabiduría, conocimiento y sentido crítico. <b>Son valores tales como:</b> Atención, selección, Memoria, Curiosidad, Observación, Fantasía, Imaginación, Comprensión, Argumentación, racionalidad, criterio, juicio, etc.</p>
<p><b>AFECTIVOS</b> (Actividad interna relacionada: sentir, sentimientos) Carácter integral de educación</p>	<p>Relación valor-sentimiento. Valores vinculados al talante, la emoción, sentimientos, afectos, pasiones, y actitudes respecto del yo, el otro y lo otro. Reflejan la experiencia sentida del valor, felicidad, apego, templanza, compasión y positividad. <b>Son valores tales como:</b> Interés, satisfacción, Polarización, Bondad, Altruismo, Amor, Generosidad, compasión, positividad, etc.</p>
<p><b>VOLITIVOS</b> (Actividad interna relacionada: querer) Carácter personal de educación</p>	<p>Relación valor-obligación. Valores vinculados a la capacidad de determinación de los seres humanos para comprometerse con las reglas, las normas y lo decidido. Son valores que forjan la resistencia de ánimo para soportar el esfuerzo, la adversidad y demorar la recompensa, impidiendo, con coraje, quebrar la voluntad. Son valores que reflejan el tesón, la determinación y fortaleza de la persona. <b>Son valores tales como:</b> Perseverancia, Paciencia, Recompensa, Valentía, Lealtad, Resistencia, Disciplina, Resiliencia, autoctonía, compromiso etc.</p>
<p><b>OPERATIVOS</b> (Actividad interna relacionada: hacer, elegir hacer, sentido de acción) Carácter axiológico de educación</p>	<p>Relación valor-elección. Valores vinculados a la construcción de procesos, al sentido de acción. Se orientan a la capacidad de elegir estableciendo relación medios y fines, para poder actuar con sentido de acción responsable y coherente. Son valores que reflejan el temple, la intencionalidad y la prudencia. <b>Son valores tales como:</b> Diligencia, Serenidad, Iniciativa, Liderazgo, Eficacia, Eficiencia, coherencia, responsabilidad, sentido del deber simple, sentido del deber urgente y sentido del deber fundamental, etc.</p>
<p><b>PROYECTIVOS, MORALES, IDENTITARIOS y del SENTIDO DE VIDA</b> (Actividad interna relacionada: proyectar, decidir metas y proyectos) Carácter patrimonial de educación</p>	<p>Relación valor-decisión. Valores vinculados a la construcción de metas y al sentido de vida. Se ocupan de la capacidad humana de justificar decisiones y proyectos. Desarrollan sentido de identidad e individualización. Son valores que reflejan autonomía, trayectoria personal, moralidad, sentido de vida idóneo y de justicia y conciencia moral. <b>Son valores tales como:</b> Asertividad, Sensatez, Humildad, Integridad, Honorabilidad, Grandeza de miras, Autenticidad, Sentido de pertenencia, identidad e individualización, Sentido de intimidad y pudor en actuación interna y externa, justicia, autonomía, idoneidad, conciencia moral, etc.</p>
<p><b>CREATIVOS, INNOVADORES</b> (Actividad interna relacionada: crear, simbolizar)</p>	<p>Relación valor-creaciones, vinculando lo físico y lo mental. Valores vinculados a la construcción de cultura y signos. Permiten interpretar y simbolizar la realidad de manera creativa e innovadora en cualquiera de los ejes de creatividad humana. Son valores de la construcción de cultura que reflejan tono vital creador, sensibilidad espiritual creadora (empatividad), conciencia y capacidad de notación, la significación y la concientización</p>

<p><b>Carácter espiritual de educación</b></p>	<p>como conciencia de ser y estar en el mundo. Son valores relativos a la trascendencia, la immanencia y la religación, la corporeidad espiritual creadora y al sentido estético. <b>Son valores tales como:</b> Descarga (sacar partido de las carencias como recurso de subsistencia), Recursividad, Emprendimiento, Competitividad, Simbolización, Innovación, conciencia de ser en el mundo, conciencia de estar en el mundo, conciencia de espiritualidad, conciencia de mentalidad, conciencia de relación entre lo físico y lo mental, conciencia de corporeidad en la acción (tono estático y dinámico), sentido de immanencia, sentido de trascendencia, sentido de religación, sentido estético, etc.</p>
<p><b>DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</b> (categoría conceptual de sentido pedagógico: género)</p>	<p>Se vinculan al sentido de diversidad y diferencia, respecto del yo como distinto del otro y de lo otro. Son valores vinculados a la diversidad cultural. Son valores vinculados a la interacción cultural, a la mediación y a la penetración cultural. Son valores que reflejan la diferencia en cualquier ámbito cultural. <b>Son valores tales como:</b> tolerancia, alteridad, relaciones de integración territorial de diferencias culturales, de inclusión transnacional de la diversidad, de multiculturalidad, de pluralismo, de participación, de apertura, de diversidad, de diferencia, de igualdad, de equivalencia, etc.</p>
<p><b>TERRITORIALES GLOCALES ESPACIALES</b> (categoría conceptual de sentido pedagógico: espacio)</p>	<p>Son valores vinculados a la relación del yo con el otro y lo otro en espacios de interacción. Su eje son las relaciones personales (inter e intra) de convivencia e interacción de identidades en cualquiera de sus formas de cualificación y especificación. Son valores que se vinculan al territorio. <b>Son valores tales como:</b> la territorialidad, la globalidad, la localidad, el desarrollo cívico nacional, transnacional y planetario, la participación, la socialización, la cooperación, el desarrollo solidario, lo glocal, lo virtual, etc.</p>
<p><b>TEMPORALES, DE PERMANENCIA Y CAMBIO</b> (categoría conceptual de sentido pedagógico: tiempo)</p>	<p>Son valores vinculados a la relación del yo con el otro y lo otro, respecto de lo permanente y lo cambiante, la tradición y la modernidad y la progresividad del perfeccionamiento, la temporalidad, la duración y la historia de acontecimientos, acciones y actos y el y el relato de vida. <b>Son valores tales como:</b> lo permanente, lo ocasional, lo continuo, lo sincrónico, lo diacrónico, lo intemporal, lo procesual, lo tradicional, lo habitual, lo acostumbrado, lo usual, lo inusual, lo normal, lo duradero, lo precedero, lo temporal, etc.</p>
<p><b>FORMATIVOS DE INTERÉS GENERAL EN EL CONOCIMIENTO, PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD</b>  (categoría conceptual de sentido pedagógico: diferencia específica)  (Valores de formación interesada en el contenido de las áreas de experiencia)</p>	<p>Son valores vinculados a la formación interesada. Se trata de formar la condición humana individual, social, histórica y de especie, bajo la idea de formación interesada. La formación como diferencia específica requiere respetar el interés de cada agente que tiene que llegar a decidir y realizar sus proyectos, como agente actor y autor de ellos.</p> <p>En la formación interesada, buscamos valores formativos vinculados al conocimiento, la producción y la transformación de la realidad, en relación con las diversas áreas de experiencia cultural convertidas en ámbitos de educación.</p> <p>Son los valores reconocidos socialmente en las áreas de experiencia o en las materias escolares para conocer, producir y transformar la realidad y el entorno, atendiendo a nuestra condición individual, social, histórica y de especie: valores literarios, artísticos, históricos, ambientales, sanitarios, científico-tecnológicos, filosóficos, religiosos, cívicos, sociales, plásticos, visuales, gráficos, matemáticos, etc. Educo CON el área de experiencia, transformada en ámbito de educación.</p> <p>Son valores de la formación interesada en aquello que se identifica con el conocimiento, la transformación y la producción de bienes desde la formación general de la condición humana en cada orientación formativa temporal dentro de un territorio con las áreas de experiencia cultural y las materias escolares.</p> <p>En nuestro tiempo adquieren especial relevancia social los <b>valores tales como:</b> los corporales y estéticos; los ambientales; los de ocio, tiempo libre y</p>

<p><b>cultural)</b></p>	<p>esparcimiento; los económicos; los tecnológicos; los de servicios productivos, jurídicos, cívicos, sanitarios y humanitarios; los artísticos (sean artes plásticas o espaciales, artes corporales, artes escénicas y musicales, artes sonoras, visuales y cinematográficas, artes gastronómicas y culinarias, artes ornamentales, artes gráficas, artes virtuales, artes fotográficas y del diseño, artes literarias, artes populares y artesanía, etcétera).</p>
<p><b>Valores comunes Vinculados a la actividad común externa (juego, trabajo, estudio, exploración, intervención, relación)</b></p> <p><b>Carácter lúdico, constructivo, edificante, indagatorio, elaborador y relacionador de la educación</b></p>	<p>Son valores vinculados a la participación en el juego, el rendimiento en el trabajo, la organización en estudio, la curiosidad en la indagación y la exploración, la implicación en la tarea y la interacción en la relación.</p> <p><b>Son valores tales</b> como la diversión, la consecución de resultados, el dominio del objeto de estudio, la búsqueda de conocimiento, la realización de acciones, la colaboración.</p>

*Fuente.* Elaboración propia.



ANEXO 4. Matriz CPM2<sup>a</sup>F-4.

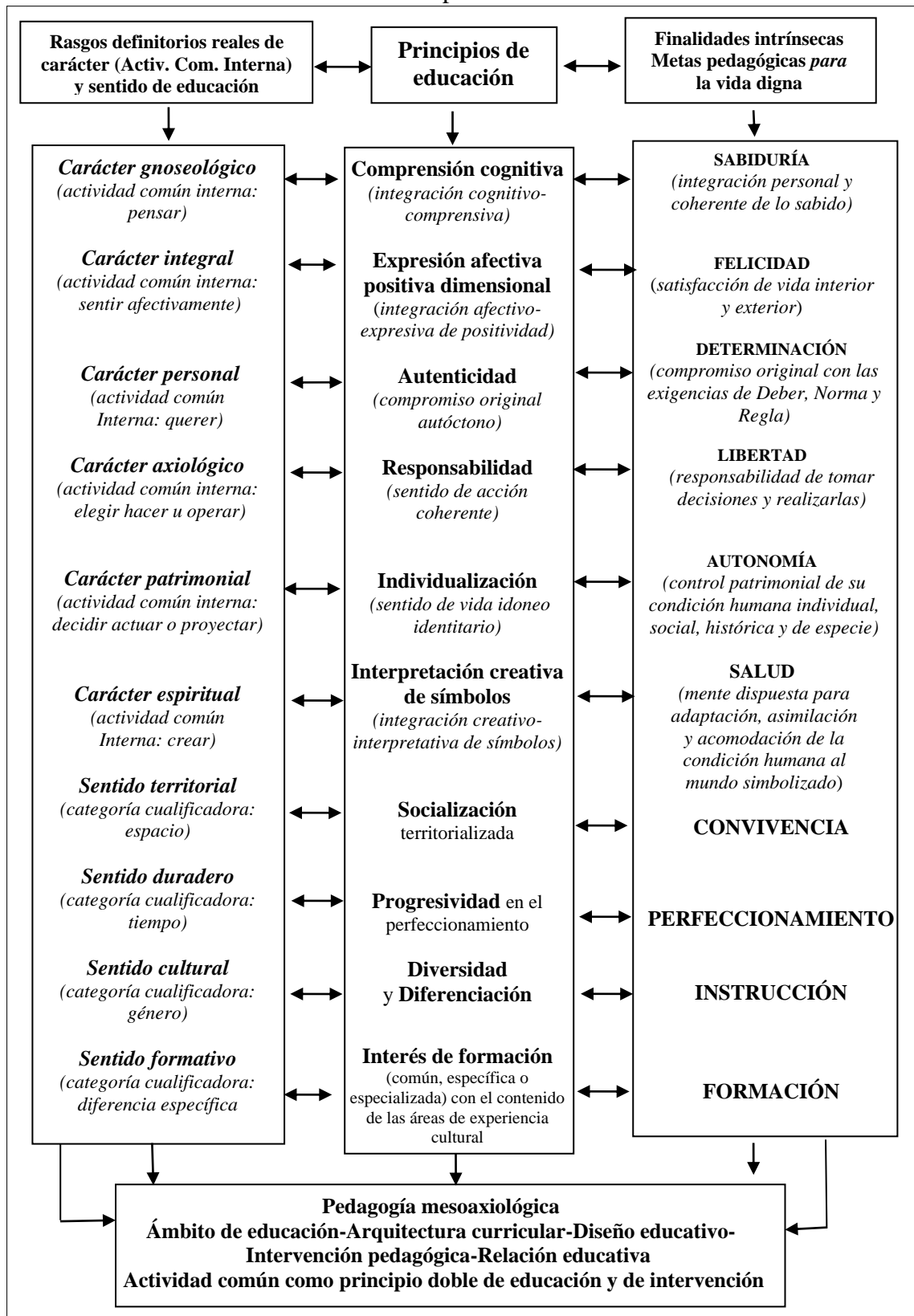
**Cuánto tiene de educación específica una materia escolar. Categorización del sentido conceptual de la materia (qué es; para qué sirve; cómo me forma).**  
 Selecciona en cada columna funciones, hábitos, competencias y categorías de actividad que promueves con la materia



Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 5A. Plantilla transversal CPM2ªF.

Relación entre rasgos definitorios reales de educación (derivados de la Actividad Común Interna y Sentido), principios de educación y finalidades intrínsecas  
 Selecciona en cada apartado las especificaciones que promueves en la materia que impartes

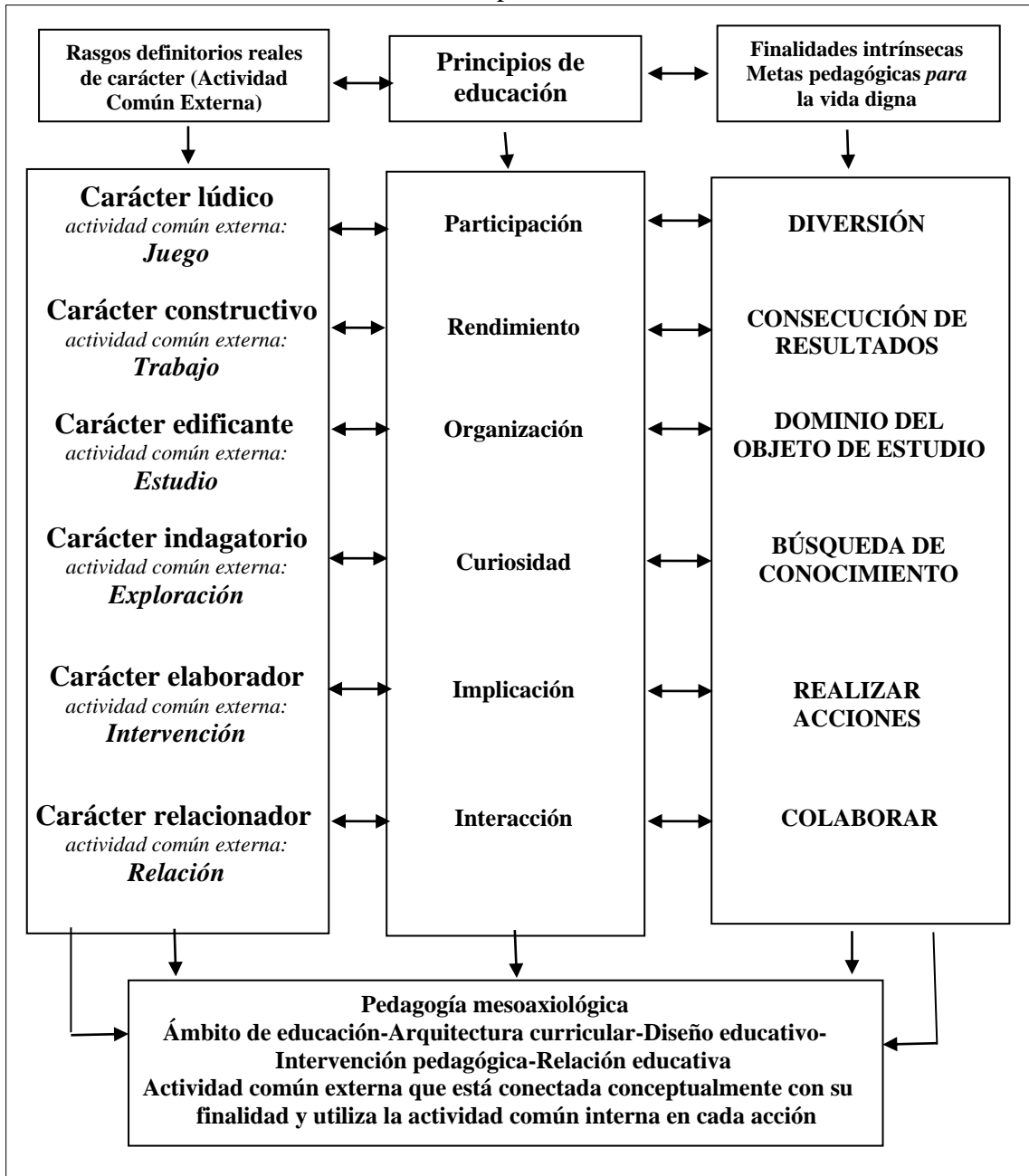


Fuente: Touriñán, 2020. Elaboración propia.

ANEXO 5B. Plantilla transversal CPM2<sup>af</sup>.

Relación entre rasgos definitorios reales de educación (derivados de la Actividad Común Externa), principios de educación y finalidades extrínsecas

Selecciona en cada apartado las especificaciones que promueves en la materia que impartes



Fuente: Touriñán, 2020. Elaboración propia.

## ANEXO 6: Perspectiva mesoaxiológica de la Pedagogía

<p style="text-align: center;"><b>Área de experiencia a utilizar para educar con el área</b></p> <p>(Áreas de experiencia cultural que delimitan los ámbitos de educación: Estético-artística, psico-social, físico-natural, histórica, filosófico-trascendental, científico-tecnológica, geográfico-ambiental, literaria, virtual, económica, ética, cívico-política, bio-sanitaria, antropológico-cultural, etc.)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ámbito de educación construido que se integra en la arquitectura escolar</b></p> <p>Es el área de experiencia valorada educativamente y, por ello, integra los siguientes componentes: Área de experiencia, Formas de expresión, Dimensiones generales de intervención que vamos a trabajar con el área; Procesos que vamos a utilizar para educar con el área; Significado de educación: (Finalidades que vamos a potenciar en la acción concreta); Aceptación técnica de ámbito de educación que vamos a desarrollar con la materia integrada en un nivel y grado concreto dentro del sistema educativo.</p> <p>El ámbito de educación se integra, atendiendo a niveles del sistema educativo y grados de escolarización, en la <i>arquitectura curricular</i>, que representa la vertebración, organizada en grados y niveles, del sistema educativo y del sistema escolar con el sistema cultural para el logro de la educación de calidad, haciendo viable la ciudad educadora y la ciudad creativa.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Diseño educativo que se operativiza en el programa</b></p> <p>Ordenación racional de los componentes de ámbito de educación para intervenir, contando con los medios internos y externos pertinentes en cada nivel escolar.</p> <p>El diseño se operativiza mediante el programa, que es ordenación espaciotemporal de los elementos estructurales que hay que controlar en una acción (agentes, procesos, producto y medios) para lograr el resultado desde la actividad común, sabiendo qué cambios se quieren conseguir, como se van consiguiendo y qué habría que hacer en caso de no conseguirlos. En el programa se pueden ordenar los elementos estructurales de la intervención y los componentes de ámbito de educación desde la actividad común del educando, que es la que hace factible educar, teniendo en cuenta la finalidad a alcanzar y los medios a utilizar en la relación medios-fines que conocemos como educación.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Pedagogía mesoaxiológica que construye ámbitos de educación</b></p> <p style="text-align: center;">Acción educativa concreta (<i>mentalidad pedagógica</i>): QUÉ Acción educativa controlada (<i>mirada pedagógica</i>): POR QUÉ Acción educativa programada (<i>relación educativa</i>): CÓMO Medios internos y externos (<i>función pedagógica</i>): CON QUÉ Diseño educativo (<i>intervención pedagógica</i>): PARA QUÉ Pedagogo (<i>gestionar y programar</i>): CUÁNDO y DÓNDE</p>

Fuente: Touriñán, 2017, p. 602.

La pedagogía, como disciplina con autonomía funcional, es conocimiento de la educación que valora como educativo cada medio que utiliza: es la perspectiva mesoaxiológica de la Pedagogía que se resume, conceptualmente hablando, en los siguientes postulados, que tienen Registro de la propiedad intelectual, con número de asiento 03/2022/661 y efectos de 25 mayo de 2022:

1. *Conocer, enseñar y educar tienen distinto significado.* El conocimiento de áreas culturales no es el conocimiento de la educación; este es un conocimiento específico y especializado. *Educamos CON las áreas culturales.* El conocimiento de la educación fundamenta el nexo entre mentalidad pedagógica específica, mirada pedagógica especializada y acción educativa concreta controlada y programada para formar la condición individual, social, histórica y de especie de cada educando
2. El concepto de educación es la clave en Pedagogía. *Transformamos información en conocimiento y conocimiento en educación,* ajustándonos al significado de educación y utilizando en la interacción la actividad común del educando sin la cual es imposible educar. La concordancia entre valores educativos y sentimientos que se produce es buscada en cada actuación para lograr el paso del conocimiento a la acción
3. *La función pedagógica es técnica, no política,* aunque la educación sea un asunto de interés político; la decisión en Pedagogía, que es conocimiento de la educación, es tecnoaxiológica y mesoaxiológica. Es tecnoaxiológica, porque comprende la educación valorándola como decisión técnica, de fines y medios con fundamento en el conocimiento verdadero del ámbito en el que se elige y actúa (el ámbito 'educación'). Es mesoaxiológica, porque comprende cada medio valorándolo como educativo
4. En pedagogía, en perspectiva mesoaxiológica, *construimos ámbitos de educación, hacemos el diseño educativo pertinente y generamos la intervención pedagógica,* atendiendo a principios de educación y a principios de intervención que se justifican con el conocimiento de la educación desde principios de metodología e investigación. Vamos del método al modelo a través del programa en cada intervención
5. *La actividad común es el principio eje directriz de la educación y de la intervención.* Sin la actividad común no es posible educar y sin la actividad común no hay interacción. *Usamos la actividad común de manera controlada para lograr actividad educada y educar la actividad* con mentalidad pedagógica específica y mirada pedagógica especializada, enfocando los elementos estructurales de la intervención desde la actividad común, porque sin la actividad común es imposible educar y gracias a ella se hace posible que el educando sea agente actor y cada vez mejor agente autor de sus propios proyectos y actos.

## 2. VOCABULARIO TÉCNICO ESPECÍFICO

1. La *mentalidad pedagógica* es comprensión de la capacidad de resolución de problemas que se le atribuye al conocimiento de la educación en cada corriente desde la perspectiva de la acción, es representación mental de la acción de educar desde la perspectiva de la relación teoría-práctica. La mentalidad pedagógica, por ser como es, cualifica el conocimiento de la educación, la función pedagógica, la profesión y la relación educativa, que son parte de los componentes estructurales de la intervención.
2. La *mirada pedagógica*, que es la representación mental que hace el profesional de la educación de su actuación técnica, es decir, de su actuación en tanto que pedagógica, se corresponde con la expresión de la visión crítica de su método y de sus actos fundada en criterios de significado de educación y en criterios de intervención pedagógica. La mirada pedagógica establece la visión crítica desde principios de intervención y principios de educación, derivados, respectivamente, de los elementos estructurales de la intervención y de los criterios de definición inherentes al significado de educación.
3. El *ámbito de educación*, tal como se usa en este contexto de argumentación, no es un espacio físico, sino un concepto derivado de la valoración educativa del área de experiencia que utilizamos como instrumento y meta de educación. El ámbito de educación es resultado de la valoración educativa del área de experiencia que utilizamos para educar y por eso en el ámbito de educación se integran el significado de educación, los procesos de intervención, las dimensiones de intervención y las áreas de experiencia y las formas de expresión en cada acepción técnica de ámbito.

El *ámbito de educación*, que es siempre *expresión del área cultural valorada* como objeto e instrumento de educación *integra los siguientes componentes: área de experiencia* con la que vamos a educar, *formas de expresión* convenientes para educar con esa área, *criterios de significado de educación* reflejados en rasgos de carácter y sentido inherentes al significado de educar, *dimensiones generales de intervención* que vamos a utilizar en la educación, *procesos de educación* que deben seguirse y *acepción técnica de ámbito*. Integrar estos componentes es lo que hace el conocimiento de la educación con cada área cultural para hablar con propiedad conceptual de *educar "con"* un área cultural como concepto distinto de *enseñar* un área cultural y *conocer* un área cultural que forma parte del currículo.

4. *Diseño educativo* y *diseño instructivo* no son lo mismo. *Diseño instructivo* en sentido amplio es la ordenación espacio-temporal de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza para lograr el aprendizaje de un contenido concreto; el *diseño instructivo* puede ser basado en la experiencia personal o en las directrices de la Didáctica como disciplina que estudia la teoría, la tecnología y la práctica de la enseñanza y su integración curricular; en el segundo caso, hablamos del *diseño instructivo* en sentido técnico, que se identifica con el *diseño didáctico*. El *diseño educativo* hace referencia a la implementación de los rasgos propios del significado de educación en la acción educativa y se ajusta a la diferencia específica de la función de educar que no se la otorga la cantidad y calidad de la materia propia del

área de experiencia cultural que utilizamos como recurso en la instrucción, sino la construcción rigurosa del ‘ámbito’ de educación en el diseño educativo de cada intervención.

La intervención siempre está orientada a la acción desde el diseño educativo, que es representación del ámbito de educación construido (valoramos el área de experiencia como educativa), contando con los medios adecuados. El diseño es ordenación de los componentes de ámbito de educación (área de experiencia, formas de expresión, criterios de significado, dimensiones generales, procesos de intervención, acepción técnica de ámbito) para intervenir. El diseño educativo propicia la relación educativa ajustada a los elementos estructurales de la intervención en cada acción pedagógica singular para formar la condición humana individual, social, histórica y de especie.

El diseño educativo es compatible con y necesario para hacer un diseño instructivo coherente en cada intervención pedagógica bajo principios de educación y de intervención pedagógica. Y para hacer el diseño educativo, no solo tenemos que entender los componentes de ‘ámbito de educación’, sino que tenemos que ordenarlos racionalmente desde la actividad común de los educandos, usando los medios internos y externos convenientes en cada circunstancia y nivel escolar.

El *diseño educativo* queda definido para mí en este trabajo como la ordenación racional de los componentes de ámbito de educación para intervenir, contando con los medios internos y externos pertinentes en cada circunstancia y nivel escolar del sistema educativo.

El diseño educativo añade al ámbito de educación y a la arquitectura curricular el valor de los medios en cada intervención. Por eso al diseño educativo le corresponde ordenar los componentes de ámbito para intervenir en cada nivel educativo, contando con los medios internos y externos convenientes. El diseño añade a la arquitectura curricular y al ámbito de educación, la ordenación de los medios.

El diseño se operativiza mediante el programa, que es ordenación espaciotemporal de los elementos que hay que controlar en una acción para lograr el resultado desde la actividad común, sabiendo qué cambios se quieren conseguir, cómo se van consiguiendo y qué habría que hacer en caso de no conseguirlos. En el programa se pueden ordenar los elementos estructurales de la intervención y los componentes de ámbito de educación desde la actividad común del educando, que es la que hace factible educar, teniendo en cuenta la finalidad a alcanzar y los medios a utilizar en la relación medios-fines que conocemos como educación.

5. La *arquitectura curricular* como concepto no se refiere a las materias escolares sino a los niveles del sistema educativo en los que podemos agrupar las tareas a realizar y problemas a resolver en cada área de experiencia transformada en ámbito de educación, dentro de la orientación formativa temporal para la condición humana que oferta el patrón o modelo educativo en cada sociedad concreta, en el marco de identidad, diversidad y territorialidad.

La arquitectura curricular añade al ámbito de educación la vertebración, organizada en niveles y grados, del sistema escolar y del sistema educativo con el sistema cultural, utilizando como elemento de categorización los problemas y tareas que se plantean y resuelven con el conocimiento de la educación y la política educativa. para el logro de la educación de calidad, haciendo viable la ciudad educadora y la ciudad creativa. Ni es un diseño instructivo, ni es un diseño

curricular. Y, a su vez, el diseño educativo añade a la arquitectura curricular la ordenación de medios en cada intervención.

6. *La acción educativa concreta* es la plasmación del paso del conocimiento a la acción en la intervención que realizamos para educar, atendiendo a la relación entre dimensiones generales de intervención, competencias adecuadas, capacidades específicas, disposiciones básicas y finalidades, contando con los medios internos y externos convenientes para ello de acuerdo con las oportunidades en cada circunstancia. La acción educativa concreta es la materialización de la relación teoría-práctica en cada interacción. La acción educativa concreta se vincula a la mentalidad pedagógica específica.
7. *La acción educativa controlada* es la acción educativa ajustada a los principios de educación y de intervención derivados del significado de educación y de los elementos estructurales de la intervención, respectivamente. La acción educativa controlada es el resultado de tener visión crítica de nuestra actuación pedagógica, responde a la visión crítica de nuestro método y de nuestros actos. La acción educativa controlada se vincula a la mirada pedagógica especializada.
8. *La acción educativa programada* es la que secuencia en la relación educativa la concordancia de valores y sentimientos en el paso del conocimiento a la acción desde la actividad común. La acción educativa programada se vincula a la relación educativa.
9. *La función pedagógica*, que es específica y especializada, se define como el ejercicio de tareas cuya realización requiere competencias específicas adquiridas con el conocimiento de la educación a modo de núcleo pedagógico formativo. La función pedagógica se vincula a los medios internos y externos que utilizamos para educar en cada ámbito de educación construido.
10. *La intervención pedagógica* es acción intencional en orden a realizar los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento verdadero de la educación en cada situación. La intervención se vincula al diseño educativo.
11. *La corriente* del conocimiento de la educación es la representación mental de cómo se entiende el conocimiento de la educación.
12. Las *disciplinas* son sistematizaciones del conocimiento de la educación, atendiendo a criterio ontológico y epistemológico.
13. Las *focalizaciones* son los aspectos del problema a estudiar que enfatiza una disciplina.
14. *La relación educativa*, es la interacción de identidades que realizamos para educar, es la puesta en escena de la interacción. En la relación educativa se plasma el paso del conocimiento a la acción, escenificando en la interacción la concordancia de valores y sentimientos en cada caso concreto.
15. La Pedagogía es tecnoaxiológica y mesoaxiológica. Es tecnoaxiológica, porque el conocimiento específico para la función pedagógica es el conocimiento basado en



decisiones técnicas, la *decisión técnica* es elección de fines y medios dentro de un ámbito determinado de necesidades, el criterio de decisión es técnico, porque *se funda estrictamente en el conocimiento verdadero del ámbito en el que se actúa* (en este caso, la educación como ámbito de conocimiento que tiene en la Pedagogía la manifestación genuina del conocimiento de ese ámbito). Es tecnoaxiológica, porque adopta decisiones técnicas y se funda en decisiones técnicas, es decir, es tecnoaxiológica porque comprende la educación valorándola como decisión técnica, de fines y medios con fundamento en el conocimiento verdadero del ámbito en el que se elige (el ámbito de educación). Además, la Pedagogía es mesoaxiológica, comprende cada medio valorándolo como educativo; es pedagogía mediada, relativa al medio o ámbito de educación que se construye para educar con un área cultural. La Pedagogía Mesoaxiológica es pedagogía del medio o ámbito de educación, porque cada área cultural tiene que ser valorada como educación y construida como “*ámbito de educación*”, un concepto que tiene significación propia desde el conocimiento de la educación. En relación con el medio o ámbito de educación que se construye en cada caso con un área de experiencia, la pedagogía es *Pedagogía Mesoaxiológica*, doblemente mediada: *mediada* (relativa al medio o ámbito de educación que se construye) y *mediada* (relativa a los instrumentos o medios que se crean y usan en cada ámbito como elementos de la intervención).

Es mi opinión que, en perspectiva mesoaxiológica, la función de educar exige relacionar por pares, de manera ajustada y fundada, esos grupos de términos: /// acción educativa programada; acción educativa concreta; acción educativa controlada; medios internos y externos; diseño educativo/// relación educativa; mentalidad pedagógica específica; mirada pedagógica especializada; función pedagógica; intervención pedagógica (Touriñán, 2020a y 2021a).

El diseño educativo, la intervención pedagógica y la construcción de ámbitos son objetivos de la Pedagogía mesoaxiológica. Construimos ámbitos de educación valorando las áreas de experiencia cultural como educativas. La intervención siempre está orientada a la acción desde el diseño educativo, que es representación del ámbito de educación construido (valoramos el área de experiencia como educativa), contando con los medios adecuados. El diseño es ordenación racional de los componentes de ámbito de educación para intervenir contando con los medios internos y externos pertinentes en cada circunstancia y grado escolar.

El diseño es un paso intermedio de concreción de modelo y ámbito de educación respecto del programa elaborado para intervenir; el programa es la operativización del diseño y el diseño ajusta el ámbito a los medios. Para nosotros el diseño no es el modelo educativo, ni el método, ni el programa, ni el plan de estudios, ni la arquitectura curricular. El modelo se une a la orientación formativa temporal. El diseño educativo hace referencia a la implementación de los rasgos propios del significado de educación en la acción educativa y se ajusta a la diferencia específica de la función de educar.

El diseño se operativiza mediante el programa, que es ordenación espaciotemporal de los elementos que hay que controlar en una acción (agentes, procesos, producto y medios) para lograr el resultado desde la actividad común, sabiendo qué cambios se quieren conseguir, cómo se van consiguiendo y qué habría que hacer en caso de no conseguirlos (ver, más adelante, las plantillas diseñadas en los ANEXOS sobre ámbito de educación, diseño educativo, valores educativos comunes y valores educativos específicos y relación principios-fines y rasgos de carácter y de sentido). En el programa se pueden ordenar (en objetivos, contenidos, actividades y evaluación) los elementos estructurales de la intervención y los componentes de ámbito

de educación desde la actividad común del educando, que es la que hace factible educar, teniendo en cuenta la finalidad a alcanzar y los medios a utilizar en la relación medios-fines que conocemos como educación.

Y para facilitar la tarea del profesional de la educación en todo este proceso de hacer el diseño educativo, construir el ámbito de educación y generar la intervención pedagógica hemos creado los Cuestionarios de Perspectiva Mesoaxiológica dentro de la línea de investigación Pedagogía mesoaxiológica y construcción de ámbitos de educación que nosotros estamos aplicando en el proyecto PIIR-004 Educar con las áreas culturales, Educere Area (integración pedagógica de valores educativos comunes y específicos en la intervención desde el diseño educativo del ámbito de educación construido), que hemos especificado con detalle en el epígrafe primero.